



CRITICA D'ARTE

OTTAVA SERIE - ANNO LXXI - TRIMESTRALE - N. 39-40 Luglio-Dicembre 2009



Le Lettere

Editoriale

L'uscita di questo numero coincide col Centenario della nascita di Carlo Ludovico Ragghianti, co-fondatore di questa rivista. Numerose e qualificate sono state le iniziative (a Pisa, a Lucca, a Ferrara e altrove), tutte tese a evocare la sua dottrina e la prassi del suo insegnamento. Qui, a Villa il Ventaglio, all'UIA - la sua seconda casa - lo abbiamo ricordato con numerose testimonianze (Mammarella, Ceccuti, Giannarelli e altri) e con una lezione magistrale di Antonio Paolucci. Quella che fu anche la sua Aula Magna era davvero stracolma di amici, di allievi, di estimatori. E più che mai è ancora emerso - nella distanza del tempo - il ruolo fondamentale per gli studi e la critica d'arte nel nostro Paese.

Tutto ciò è per noi motivo di ulteriore impegno per camminare secondo la traccia affascinante che Ragghianti ha saputo indicare.

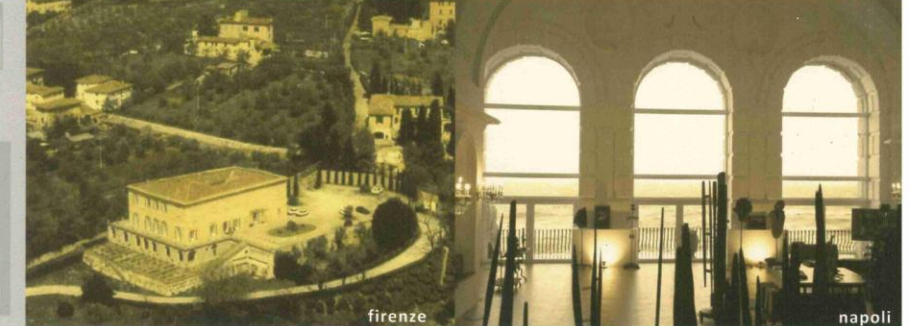
Questo numero raccoglie gli "atti" di due importanti convegni. Il primo, internazionale, "Museologia e Museografia della globalizzazione" (organizzato dall'UIA e dalla Fondazione Ezio De Felice) si è svolto tra Napoli e Firenze, con una formula originale: un seminario preparatorio, lo svolgimento del convegno, un seminario conclusivo che ha discusso e redatto le conclusioni. A dire quanto il Terzo Convegno Internazionale di Museologia abbia approfondito la complessità di questa stagione, ci sono i voti conclusivi che, in estrema sintesi, esprimono critiche verso il gigantismo dei nuovi musei, tanto caratterizzati da involucri architettonici trasgressivi quanto da contenuti davvero discutibili.

Museologia e Museografia della Globalizzazione

Nelle giornate del Convegno di Museologia e Museografia della Globalizzazione di Napoli del 28 e 29 settembre 2009, riflessioni (con ritmo di variazioni sul tema generale), indicazioni, esempi di un fare culturale museale altro, vincenti espositivo, gustose libertà non formali, sfilata documentale di immagini... hanno composto un vivace racconto.

Abbiamo voluto conservare l'immediatezza di quel racconto pubblicando gli interventi registrati, non rielaborati a posteriori con probabili declinazioni soggettive.

III Convegno internazionale di museologia
Organizzato dalla
Università Internazionale dell'Arte di Firenze
e dalla Fondazione
Ezio De Felice di Napoli



MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

III CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSEOLOGIA

I° GIORNATA

ore 10,00
APERTURA

presiede
MARIA LAURA TESTI CRISTIANI

ANTONIO BASSOLINO
ROSA RUSSO IERVOLENO
PAOLO GIANNARELLI
GREGORIO ANGELINI
FRANCESCO GURRIERI
EIRENE SBRIZIOLO

ore 11,30 - 13,30
II SESSIONE

presiede MARIO LOLLU GHETTI
introduce NICOLA SPINOSA

relatori
DIMITRIOS PANDERMALIS
The new temporary museum: evolution and future

GIOVANNI PIETRO GUZZO
MASSIMO PICA CIAMARRA
Pubbli Musei e architettura Puggari

ore 15,30 - 18,30
III SESSIONE

presiedono OBERDAN FORLENZA
e BRUNO DISCEPOLO

relatori
FABRIZIO MANGONI
L'esperienza dei musei narrati

STEFANO GIZZI
Per una museologia aperta di piazza: MuNto e Napoli tra archeologia ed architettura

FRANCESCO LUCARELLI
La tutela dei beni culturali dalla catalogazione ai limiti alla globalizzazione

MARCO DEZZI BARDESCHI
Recostruzione e rilancio del museo all'inizio del nuovo millennio

II° GIORNATA

ore 10,00 - 13,30
III SESSIONE

presiede
CRISTINA ASCHENGREEN PIACENTI

introduce
FRANCESCO GURRIERI

relatori
JEDDI NABIHA
La nuova archeologia de Siria - memoriale al conflitto

VIRGINIA MESSERINI
Il regime di conservazione dei beni culturali: situazione di base e gestione nel quadro della globalizzazione

ANTONIO NATALI
MUSEI, SPAZI E SPAZIO
MARIELLA UTILI
L'Architettura, oggi

ore 15,30 - 18,30
IV SESSIONE

presiede
BENEDETTO GRAVAGNUOLO

relatori
CARLO CRESTI
L'esperienza dei musei narrati

GIANLUIGI NIGRO
Musei e città - il museo fuori del museo

CARLA GIUSTI
Musei, tra economia e società

SANDRO RANELLUCCI
Museologia e globalizzazione nel periodo post-secolare: un po' di rivoluzione, molto mutazione

conclude
RANIERI VARESE

A PALAZZO DONN'ANNA, POSILLIPO, NAPOLI

28 E 29 SETTEMBRE 2009

Chi Siamo	Documenti	Premi In/Arch	Formazione
Discorso fondativo	Rassegna Stampa	IV edizione	Master
Statuto	In/Arch	III edizione	Seminari
Regolamento	Vari	II edizione	Workshop
Organigramma		I edizione	Corsi
Iscrizioni		archivio	Programma
Sede Nazionale			Leonardo Da Vinci

SEZIONI REGIONALI

DETTAGLI SEGNALIAMO

Fondazione Università Internazionale dell'Arte di Firenze
Fondazione Ezio De Felice di Napoli
MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE
III Convegno Internazionale di Museologia
28-29 SETTEMBRE 2009 - Palazzo Donn'Anna, Posillipo, Napoli



International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property
ICCROM

home > events calendar > search results > event details
Events calendar: event details

Globalisation, museology and museography: III International Congress
Dates: 18-09-2009
City: Firenze
Country: Italy
www.uisafirenze.com / secretaria@uisafirenze.com

Description:
Theme: Organizers: UIA-Firenze; Fondazione Culturale Ezio De Felice, Napoli
Endorsements:
Contact information:
Fondazione Università Internazionale dell'Arte Villa il Ventaglio Via delle Forbici, 24/26 Firenze 50133
Country prefix: 39
Tel: (055) 57.02.16 - 57.15.03
Fax: (055) 57.05.08
Registration information
Deadline: not available
Registration fee: not available
Call for papers deadline: not available
Update: 30-04-2009

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE
III CONVEGNO INTERNAZIONALE DI MUSEOLOGIA

A PALAZZO DONN'ANNA, POSILLIPO, NAPOLI
28 E 29 SETTEMBRE 2009

IL MATTINO 27-SET-2009 da pag. 20

Fuori i musei dai musei

Louvre e Guggenheim all'avanguardia per diffondere i marchi e attrarre il turismo

Sovrintendenti e architetti in convegno a Napoli per analizzare una sfida culturale e politica

L'arte al tempo della globalizzazione

LA DUE GIORNI DI PALAZZO DONN'ANNA

Museologia e museografia della globalizzazione è il tema del terzo convegno internazionale che si tiene a Napoli domani e si svolgerà a Palazzo Donn'Anna, organizzato dalla Fondazione Università Internazionale di Firenze e dalla Fondazione Ezio De Felice di Napoli. Vi prenderemo parte.

tra gli altri, Bruno Discepolo (che in questo articolo anticipa i temi del suo intervento), Francesco Giannarelli, Jedd Nabihah, Nicola Spinosa, Virginia Messerini, Dimitrios Pandermalis, Benedetto Gravagnuolo, Carlo Cresti, Gianluigi Nigro, Carla Giusti, Stefano Gizzi, Giovanni Pietro Guzzo.



28/29 settembre 2009

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

III convegno internazionale di museologia
con Università Internazionale dell'Arte

Napoli - Firenze