

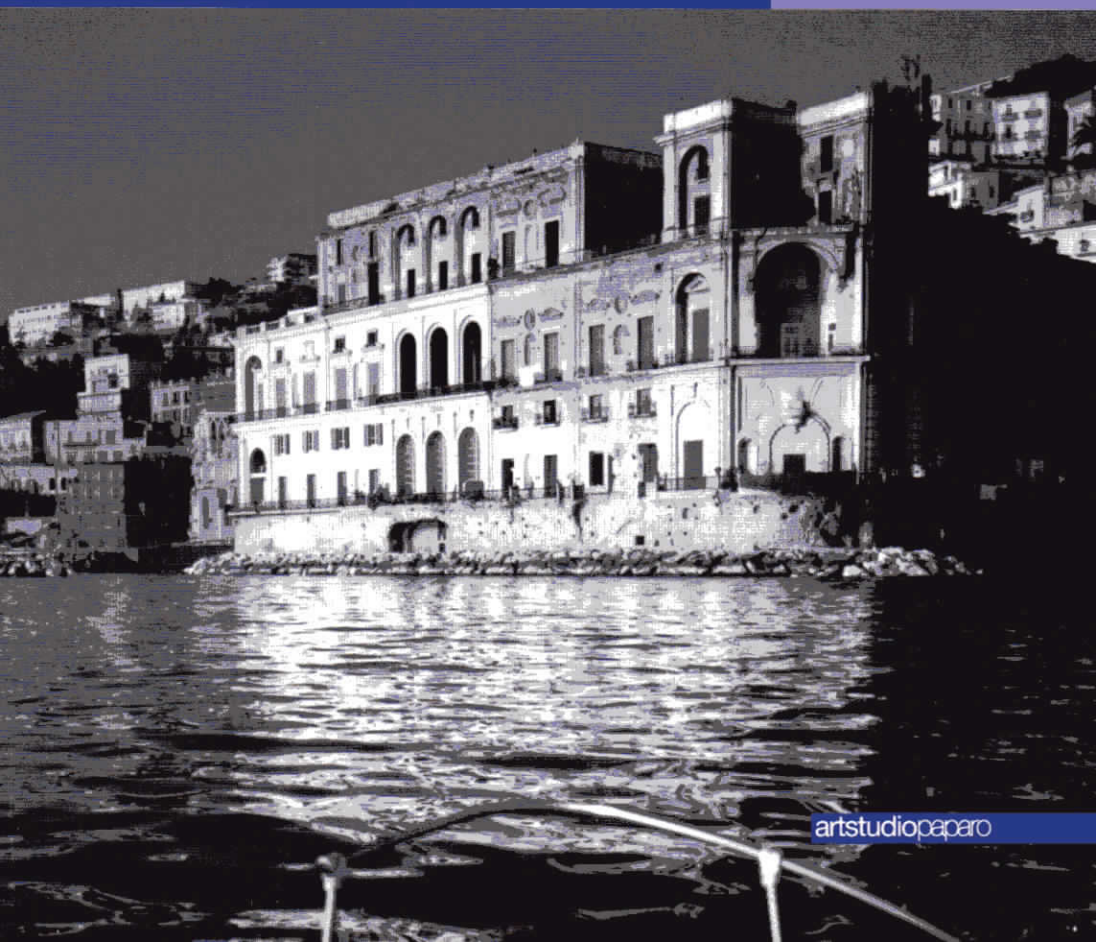


Associazione
Palazzi Napoletani
2002-2015

Premio Internazionale Cosimo Fanzago

14° Edizione
Napoli, 10 giugno 2015

Palazzo Donn'Anna
Teatro di Corte - Fondazione De Felice



CENNI SUL PREMIO

Fondato il 3 maggio 2002 presso il palazzo Serra di Cassano a Napoli, dall'Associazione culturale Palazzi Napoletani come evento collaterale al programma di visite guidate agli edifici e alle dimore della città di Napoli, il Premio Fanzago ha assunto con il passare degli anni sempre maggiore prestigio per essere un riconoscimento conferito a personalità che hanno contribuito, con il loro impegno letterario, artistico, scientifico e professionale, alla crescita e al prestigio della nostra città e per prefiggersi quindi l'obiettivo di aiutare a promuovere la diffusione di una cultura portatrice di progresso e di civiltà, con particolare riguardo ai beni culturali.

Dal 2002 al 2008 la cerimonia di premiazione si è tenuta a palazzo Serra di Cassano (in via Monte di Dio, 14) e dal 2009 al 2010 nel teatrino di palazzo Donn'Anna, opera incompiuta di Cosimo Fanzago (in via Posillipo, 9) . In occasione del decennale del Premio, il 16 giugno 2011 si è trasferito a palazzo Zevallos-Stigliano, sede museale del Banco di Napoli Intesa San Paolo (in via Toledo, 185). Dal 2012 al 2014 è tornato a palazzo Serra di Cassano. Quest'anno ritorna a palazzo Donn'Anna, edificio simbolo della città di Napoli, ospite della Fondazione De Felice

Comitato d'onore

Crescenzo Sepe, Gerardo Marotta, Aldo Masullo, Roberto De Simone, Raffaele La Capria, Stefano De Caro, Guido Trombetti, Silvio Perrella, Mario Orfeo, Raffaele Numeroso, Francesco Pinto, Pierluigi Cacioppo, Maria Rosaria De Divitiis, Aurelio De Laurentis, Carlo Vosa.

Comitato scientifico

Gerard Labrot (Presidente), Gerardo Marotta, Aldo Masullo, Luigi Nicolais, Carlo Vosa, Riccardo Dalisi, Carola Kaether, Ewa Kawamura, Josè Vicente Quirante Rives, Vittorio Silvestrini, Louis Godart, Roberto Napoletano.

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione Palazzi Napoletani ringrazia coloro che in questi anni le sono stati vicini cominciando da Riccardo Dalisi*, di cui ai premiati viene regalata un'opera. E inoltre, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Fondazione Ezio De Felice, Fondazione Premio Napoli, Galleria di Palazzo Zevallos Stigliano, Banco di Napoli, Banca d'Italia, Amministrazione Palazzo Doria d'Angri, Palazzo Petrucci, ONAF, Royal Continental Hotel di Napoli, Decumani Hotel de Charme, ristorante Palazzo Petrucci, La Feltrinelli Napoli, Edizioni Compagnia dei Trovatori, Agenzia New-Fotosud, City - Napoli, TG3 Rai Regione, Corriere del Mezzogiorno, La Repubblica, Il Mattino, Radio Kiss Kiss, Napoli Magazine, Marina Colonna, Roberto Fedele, artstudiopaparo, MN Società Metropolitana di Napoli, Regione Campania.

*Nato a Potenza il primo maggio del 1931. Si laurea in architettura all'Università di Napoli, dove ricopre la cattedra di Progettazione Architettonica. Presso la stessa facoltà è stato direttore della Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale. Negli anni Settanta è stato tra i rappresentanti più significativi dell'architettura radicale e tra i fondatori della Global Tools. Da allora si è dedicato al design, accostandosi sempre più all'espressione artistica come via regia della sua vita. Nel 1981 ha vinto il premio Compasso d'Oro per la ricerca sulla caffettiera napoletana. Negli ultimi vent'anni si è dedicato intensamente alla creazione di un rapporto sempre più articolato e fecondo tra la ricerca universitaria, l'architettura, il design, la scultura, la pittura, l'arte e l'artigianato, mantenendo al centro la finalità di uno sviluppo umano attraverso il dialogo e il potenziale di creatività che ne sprigiona. Mostre dedicate alla sua attività di architetto, di designer, di scultore e di pittore sono state allestite alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, alla Basilica Palladiana di Vicenza, al Museo di Denver - Colorado, al Guggenheim Museum di New York, al Museo di Copenaghen, al Museo di Arte Contemporanea di Salonicco, al Museo di Düsseldorf, a Palazzo Reale di Napoli, alla Biennale di Chicago, al Chiostro di S. Domenico a Lamezia Terme, alla Galleria di Lucio Amelio Napoli, alla Fondazione Cartier di Parigi, alla Pasinger Fabrik di Monaco, al Tabakmuseum di Vienna e alla Zitadelle Spandau di Berlino, al Castel dell'Ovo di Napoli, al Chiostro monumentale di Santa Chiara a Napoli.

Si ringrazia la Metropolitana di Napoli che ha reso possibile la stampa di questo volume.