



## Fondazione Ezio De Felice Giornate Europee del Patrimonio 2019

**Alla corte di Anna Carafa e del Duca di Medina**  
*Parole e musica al Teatro di Palazzo Donn'Anna a Posillipo*

**Sabato 21 settembre - ore 17,30**

Fondazione Ezio De Felice  
Largo Donn'Anna 9, Napoli

**“Alla corte di Anna Carafa e del Duca di Medina. Gli spassi seicenteschi all’ombra di Posillipo”** è il titolo dell’evento che la **Fondazione De Felice** propone per **Giornate Europee del Patrimonio 2019**, **sabato 21 settembre dalle ore 17,30**. Un pomeriggio tra parole e musica per rievocare i fasti della Corte Vicereale spagnola nel teatro di Palazzo Donn’Anna attraverso le parole di **Pier Luigi Ciapparelli** ed **Encarnación Sánchez García**, e la musica di **Tommaso Rossi**. Un video introdotto da **Federica Castaldo** e prodotto dal Centro di Musica Antica *Pietà dei Turchini* racconterà la storia di Giulia De Caro, famosissima armonica della corte vicereale spagnola.

L’evento riprende il tema di quest’anno lanciato dall’Unione Europea **“Un due tre... Arte! - Cultura e intrattenimento”**: dai sonetti di Shakespeare ai poemi virali degli “Insta-poeti”, dalla commedia dell’arte al cabaret, dalla musica da camera ai giochi di realtà virtuale. Per secoli, il connubio tra arte e intrattenimento ha fornito divertimento, conforto, sollievo e ispirazione a intere generazioni.

Le *Giornate Europee del Patrimonio* celebrano questo potente aspetto del patrimonio comune invitando i paesi membri a condividere eventi, esperienze e tradizioni culturali.

La Fondazione De Felice celebra così il connubio tra arte, cultura e intrattenimento ospitando il pubblico in uno dei luoghi più iconici della Napoli del Seicento, il Teatro di Palazzo Donn'Anna, per rivivere la magia di una straordinaria stagione artistica.

Ad introdurre l'evento **Marina Colonna**, Presidente della Fondazione De Felice. Si comincia con l'intervento della **saggista** e studiosa **Encarnación Sánchez García** "Revoluta foecundant". Libri e spassi dei viceré Guzmán Carafa e, a seguire, **Pier Luigi Ciapparelli** racconterà "La scena di Partenope: la scenografia a Napoli nel Seicento dalle 'mascherate' all'opera in musica".

La serata proseguirà con il concerto di **Tommaso Rossi** che si esibirà sulle note del musicista olandese *Jacob Van Eyck* e del compositore tedesco *Georg Philipp Telemann*. In chiusura la proiezione "*Giulia De Caro*", un video tratto dallo spettacolo "*Adriana Basile, Giulia De Caro, Anna Maria Scarlatti - Famosissime Armoniche del Regno di Napoli*", prodotto da Fondazione Pietà de' Turchini e Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos di Stigliano nell'aprile 2019 (drammaturgia Angela Di Maso, voce recitante Cristina Donadio, soprano Cristina Fanelli, Talenti Vulcanici direzione Stefano Demicheli).

L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili.

## **Fondazione De Felice**

### **Giornate Europee del Patrimonio 2019**

**Alla corte di Anna Carafa e del Duca di Medina**

**Gli spassi seicenteschi all'ombra di Posillipo**

**Sabato 21 settembre 2019 - ore 17,30**

**Fondazione De Felice - Palazzo Donn'Anna**

Napoli, Largo Donn'Anna, 9 (via Posillipo)

### Programma

**Marina Colonna**, Presidente Fondazione De Felice

*Saluti*



**Encarnación Sánchez García**, Istituto Universitario Orientale  
*"Revoluta foecundant". Libri e spassi dei viceré Guzmán Carafa*

**Pier Luigi Ciapparelli**, Accademia di Belle Arti Napoli  
*La scena di Partenope: la scenografia a Napoli nel Seicento dalle "mascherate" all'opera in musica*

**Tommaso Rossi**, Conservatorio Nicola Sala Benevento  
*concerto*

Jacob Van Eyck (1590-1657)

*Bravade*

*Amarilli mia bella*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

*Fantasia I*

*Fantasia III*

**Federica Castaldo**, Centro di Musica Antica Pietà dei Turchini  
*Proiezione video*

GIULIA DE CARO

Video tratto dallo spettacolo

*Adriana Basile, Giulia De Caro, Anna Maria Scarlatti -*

*Famosissime Armoniche del Regno di Napoli*, Produzione

Fondazione Pietà de' Turchini, Gallerie d'Italia Palazzo Zevallos di Stigliano (aprile 2019). Drammaturgia Angela Di Maso, Voce Recitante Cristina Donadio, soprano Cristina Fanelli, Talenti Vulcanici direzione Stefano Demicheli.

***Incontro a ingresso libero fino ad esaurimento posti***

Napoli, 18 settembre 2019

Ufficio stampa:

MiNa vagante comunicazione

Alessandra Cusani | [alessandra.cusani@gmail.com](mailto:alessandra.cusani@gmail.com) | 3296325838

Enrica Sbordone | [esbordone@gmail.com](mailto:esbordone@gmail.com) | 3392739070