

ARCHIVIO FOTOGRAFIE

Data	Numero faldone	Titolo	N. positivi	N. foto progetti	N. negativi pellicola	N. negativi lastre	N. provini	N. lucidi	Specifiche dei lavori	Note
	148	NAPOLI - Museo di Capodimonte								
	149	NAPOLI - Museo di Capodimonte								
	150	NAPOLI - Museo di Capodimonte								
anni '60	151	Restauro e adattamento a Museo Archeologico del quadriportico dell'abbazia di S. Benedetto a Salerno (da n. 1 a 356)	356						Interventi di demolizione e restauro: n. 1 - 254 Stato iniziale dei luoghi: n. 1 - 15; n. 231- 254 Esterni in restauro: n. 16 - 85 Colonne; cavalletti: n. 86 - 164 Interni in restauro; porticato: n. 165 - 230 Stato finale dei luoghi: n. 255 - 356 Esterno museo (portico, atrio, giardino, loggiato): n. 255 - 292 Interno museo: n. 293-316 Vettrine e Allestimento: n. 317-356	Tot. Positivi: 529. Il faldone n. 250 contiene i negativi su vetro.
anni '60	152	Restauro e adattamento a Museo Archeologico del quadriportico dell'abbazia di S. Benedetto a Salerno (da n. 357 a 520; n. 9060 - n. 9067; n. 9569)	173	125					Esterni in restauro: n. 357 - 374 Interni in restauro: n. 375 - 384 Esterni finiti: n. 385 - 394 Interni finiti: n. 395 - 520 (Scala: da 401 a 403) (Lesioni: da 408 a 505) (Tetto; velario, infissi: da 506 a 509) Fotografie inserite nel curriculum dell'arch. de felice: n. 9060-9067	Tot. Positivi: 529. Le fotografie n. 354; 355; 356; 393; 394; 405; 406 si trovano nel faldone 152-1. Il faldone n. 250 contiene i negativi su vetro.
anni '60	152-1	Restauro e adattamento a Museo Archeologico del quadriportico dell'abbazia di S. Benedetto a Salerno	7							Il faldone contiene le fotografie n. 354; 355; 356; 393; 394; 405; 406

anni '60	153	Restauro e adattamento a Museo Archeologico del quadriportico dell'abbazia di S. Benedetto a Salerno			329 (mm 60x60; mm 35x35)	29 (mm 130x180)	156	10		Il faldone contiene i negativi ed i provini a contatto dei lavori n. 151 - 152. Il faldone n. 250 contiene i negativi su vetro.
1960	154	Teatro Popolare Italiano (n. 945-1173; n.9047-9049)	232	3	8 (mm 60x60)	4 (mm 130x180)	8		Fotografie del plastico del teatro, foto di Gassman e dell'arch. De Felice, montaggio del teatro nel parco dei Daini a Roma	Il faldone contiene i negativi e i provini a contatto delle foto: 1038; 1039; 1046; 1065; 1067; 1070; 1091; 1100
1951; prima metà anni '60	155	Certosa di Padula (n. 1174-1268; n. 9158 n. 9161). Battistero di S. M. Maggiore, Nocera Sup. (SA) (n. 8389 - n. 8411; n. 8874 - n. 8882; n. 9019-9020)	46		76 (mm 60x60; mm 35x35)		51		Chiostro grande e chiostro del cimitero antico della certosa di Padula durante i lavori di manutenzione (n. 1174-1227) Lavori di manutenzione negli ambienti esterni ed interni della certosa (n. 1128-1251) Ambienti interni, scale e portali della certosa, prima e durante gli interventi di manutenzione (n.1252-1263). Battistero di S. M. Maggiore, Noc. Sup (SA): da n. 8389 a n. 8411; da n. 8874 a n. 8882; n. 9019- n.9020)	Il faldone contiene anche i negativi del restauro della certosa (inclusi i soli negativi della corte esterna). Quattro fotografie (n. 4403 - n. 4406) sull'allestimento del museo archeologico nella certosa sono conservate nel fald. 171 .
1965	156	Conservatorio S. Pietro a Majella - Restauro di un'ala del chiostro e di una sala (n.1269-1388)	121	3	14 (mm 90x120)	2 (mm 130x180)			Interventi di ristrutturazione e consolidamento del portico e delle sale del conservatorio	Il faldone n. 250 contiene i negativi su vetro.
1969-1979	157	Maschio del castello di Ischia (n. 1389-1750)	362						Stato dei luoghi (zone interne ed esterne al castello) prima e durante i lavori di consolidamento e restauro	Tot. Positivi: 542
1969-1979	158	Maschio del castello di Ischia (n. 1751- n. 1930)	180	97	473 (mm 60x60; mm 35x35)		168		Stato dei luoghi (zone interne ed esterne al castello) prima e durante i lavori di consolidamento e restauro	Il faldone contiene anche le copie dei progetti suddivisi per sezione e piano, i provini ed i negativi.
prima metà anni '60	159	Sistemazione e restauro del borgo medievale di Caserta vecchia (n. 1931-2039; n. 9069)	110		131 (mm 60x60; mm 35x35)		129		Vedute di Caserta vecchia: n.1931-1939 Edifici privati; area castello: n. 1940-1959 Strade prima degli interventi di pavimentazione: n. 1960-2001 Vecchio impianto di illuminazione: n.2002-2017 Nuova pavimentazione e illuminazione: n. 2018-2039	Il faldone contiene anche i negativi ed i provini. L'archivio documenti, inv. 49 , conserva il fascicolo, con firma dell'arch. Ezio De Felice e dell'arch. Roberto Pane, del progetto di restauro del borgo medievale di Caserta vecchia, la relativa documentazione fotografica e una ricerca sulla chiesa dell'Annunziata completa di 6 fotografie degli esterni della chiesa. il fald. 250 conserva 2 negativi su vetro della pianta della chiesa.
prima metà anni '60	159-1	Sistemazione e restauro del borgo medievale di Caserta vecchia (n. 2040-2049)	10						Nuova pavimentazione e impianto di illuminazione	

1989	160	Museo Filangieri. Villa Livia (n. 2217-2473)	258					Prospetti: n. 2217-2268 terra: n. 2269-2283 Agata: n. 2284-2321 n. 2322-2328 2329-2340 n. 2341- 2366 2367-2385 posteriore: n. 2386-2403 Rudere: n. 2104-2442 P.zza Museo Filangieri: n. 2443-2446 Villa Livia: n. 2447-2473	Piano Sala Biblioteca: Scale: n. Piano cantinato: Sottotetto: n. Copertura e Area	Documentazione dello stato dei luoghi del museo Filangieri e villa Livia (Napoli).
prima metà anni '50; 1957; 1959.	161	Case popolari (n. 2476 - n. 2689; 7293 - n.7318)	163				77	Edilizia Popolare a via Terracina (NA): da n. 2476 a 2488 Ed. Popolare Coop. Vesuvio: da n. 2489 a n. 2504 Ed. Popolare Fuorigrotta: da n. 2505 a n. 2681 Ed. Pop. Sarno (?): da n. 2682 a 2683 Ed. Pop. Gragnano: da n. 2684 a 2685 Ed. Pop. Padula: da n. 2686 a 2689 Ed. pop. rione duca d'Aosta: da n. 7293 a n. 7305 Ed. pop. Poggioreale: da n. 7306 a n. 7318		Tot. materiale catalogato: 240. I negativi sono conservati nel faldone n. 162. Il fald. 252 conserva 11 negativi su vetro dei progetti di edifici al Vomero.
prima metà anni '50; 1957; 1959.	162	Case popolari		86	383 (mm 60x60; mm35x35)	12				Il faldone contiene i negativi dei lavori di edilizia popolare e le foto dei progetti. I positivi sono conservati nel faldone n. 161. Il fald. 250 conserva i negativi su vetro.
1950-1952	163	Chiesa San Giacomo degli Spagnuoli (Na) (n. 2926-2961); Chiesa San Francesco, Eboli (n. 3123-3187; n. 9055-9056)	103	28	2 (mm 35x35)		22 (Eboli)	Restauro della cappella della Madonna del Monserrato nella chiesa di San Giacomo degli Spagnuoli. Restauro della chiesa di San Francesco ad Eboli in seguito ai bombardamenti (interni, esterni, finestrone gotico)		L'archivio documenti, inv. 16 , conserva documenti e lettere relativi al restauro di San Giacomo. Degli interni della chiesa di San Giacomo esistono anche 18 fotografie inserite nella ricerca di tre studenti del prof. De Felice, conservate nell'archivio documenti, inv. 109 . Sulla chiesa di San Francesco esiste una ricerca conservata all'arch. documenti, inv. 112
1965-1973	164	Chiesa San Francesco, Benevento (n. 3188-3263; n. 9057-9059; n. 9462 - n. 9568)	186	6				Restauro della chiesa: n. 3188-3211 Restauro del chiostro grande e piccolo: n. 3212-3244 Interni della chiesa e affreschi: n. 3245-3263 Stato dei luoghi, inizio restauri: n. 9462 - n. 9568		Il fald. 250 conserva 3 negativi su vetro. L'arch. Documenti, inv. 46 , conserva i documenti relativi al restauro della chiesa.
1948; 1980; 1989	165	Restauro e nuovo allestimento del Museo S. Martino (Napoli) (n. 3264 - 3428; n. 9028-n. 9029)	165	9				Restauro e allestimento museo: n. 3264-3417 Restauro plastico S. Elmo e S. Martino: n. 3418-3422 Interventi del 1989: n. 3423-3428		////////

1964; 1977; 1986	166	Palazzo Abatellis (Palermo) (n. 3429 - 3606); (n. 3641 - 3644; n. 9050- 9054)	187	14		4	152	Restauero esterni: n. 3429- n. 3462 Esterni restaurati: n. 3463- n. 3479 Scale: n. 3480-n. 3516 Interni: n. 3517-n. 3554 Solaio, pavimentazione, terrazzi, coperture: n. 3555- n. 3591 Collezione P. Abatellis: n. 3592-n. 3606 <i>Vetripette (n. 3641- n. 3644)</i>	Il faldone contiene anche appunti e disegni dell'arch. Ezio de Felice. Il fald. 251 conserva i negativi su vetro.
1986; 1989	167	Villa Pignatelli (Na) (n. 3450 -n. 3765)	316		291 (mm 35x35)			Esterni ed interni (piano terra e 1°piano): n. 3450 - n. 3518 Piano seminterrato: n. 3519 - n. 3571 Sottotetto: n. 3572 - n. 3632 Coperture: n. 3633 - n. 3673 Voltine: n. 3674 - n. 3682 Ristrutturazione: n. 3674 - n. 3760 Carrozze: n. 3761 - n. 3765	Il faldone contiene anche i disegni del piano terra, piano nobile, seminterrato, sottotetto e coperture di villa Pignatelli e del museo delle carrozze. Il fald. 250 conserva 6 negativi su vetro dei disegni del Museo delle carrozze.
anni '60 - '80	168	Cattedrale di Pozzuoli (n. 3765 - n. 4075)	311					Interventi di restauro della cattedrale di Pozzuoli e del tempio augusteo.	Tot. positivi: 429
anni '60 - '80	169	Cattedrale di Pozzuoli (n. 4076 - n. 4177 + 6882- 6893; n. 9030 - 9033)	118	7	247 (mm 35x35; mm 60x60)		194	Interventi di restauro della cattedrale di Pozzuoli e del tempio augusteo.	Il faldone contiene anche i negativi ed i provini a contatto del lavoro. Tot. positivi: 429
anni '70-'90	170	Rione Terra, Pozzuoli (n. 4178 - n. 4295) Rione Terra, Pozzuoli foto di Bruno del Monaco (n.4296 - n. 4359)	118 (rione terra); 64 (Bruno del Monaco)		107 (mm 35x35)		209	Documentazione delle condizioni statiche degli edifici. 64 fotografie di Bruno del Monaco .	
anni'50-'60	171	Allestimenti De Felice - Sbriziolo (n. 4360 - n. 4434; n. 5868-n. 5920)	128		1 (mm 60x60)		2	Mostra della scultura lignea: n. 4360 - n. 4372 Mostra sulla natura morta italiana : n. 4373- n. 4385 Mostra di Emilio Greco: n. 4386 - n. 4402 Allestimento museo archeologico della Lucania (Padula): n. 4403 - n. 4406 Mostra case minime: n. 4407 Padiglione cassa per il Mezzogiorno: n. 4408 - n. 4411; n. 5868 - n.5920 Mostra della ricostruzione: n. 4412 - n. 4434	Il faldone contiene anche i negativi ed i provini a contatto del Padiglione "Cassa per il Mezzogiorno".
anni '50	172	Chiesa S. Pietro Martire (NA) (n. 4961 - n. 4968; n. 6037- 6172; n. 9021; n. 9046); Collegio Medico (NA) (n. 4969 - n. 4994)	172	27	12 (mm 60x60)	2		Chiesa S. Pietro Martire: da n. 4961 a n. 4968; da n. 6037 a n. 6172; n. 9021; 9046. Collegio medico, Napoli: da n. 4969 a n. 4994.	Il faldone 251 conserva i negativi su vetro della chiesa di S. Pietro Martire. I progetti ed i negativi su pellicola riguardano il collegio medico di Napoli.

1951; 1969; anni '80	173	Casa Salati, Paestum (SA) (n. 5501 - n. 5661; n. 9036) Galleria Banco di Napoli (n. 6173 - n. 6243; n.9035); Sala deputazione provinc. Napoli (n. 6244 - n. 6252)	235		246 (mm 60x60; mm 35x35)	7 (Gall. Banco di Nap.; Dep. Provinciale)	84	Casa padronale, bufalare, tenute: da n. 5501 - n. 5583 Consolidamento murature: da n. 5584 a n. 5599. Copertura casa padronale: da n. 5600 a 5561. Galleria Banco di Napoli: da n. 6173 a n. 6243; n. 9035 Sala deputazione prov. Napoli: da n. 6244 a n. 6252	Il faldone contiene anche i negativi ed i progetti della sala provinciale. Il fald. 251 conserva i negativi su vetro della galleria del Banco di Napoli e della deputazione prov. di Napoli.
anni'60-'80	174	Restauro Anfiteatro Falvio, Pozzuoli (n.6401- n.6755)	355			1	156	Stato dei luoghi: da n. 6401 a n. 6531 Restauro arena, cavea, balteus: da n. 6532 a n. 6641 Corridoio anulare intermedio: da n. 6642 a n. 6648 Ritrovamento antica recinzione, solai: da n. 6649 a n. 6682 opere provvisionali e lesioni: da n. 6683 a n. 6755	Tot. Positivi: 524. Il faldone n. 251 conserva un negativo su vetro.
anni'70-'80	175	Restauro Anfiteatro Falvio, Pozzuoli (n.6756- n.6881; n. 8427- n. 8464; n. 9041 - n. 9045)	169					Opere provvisionali e lesioni: da n. 6756 a n. 6824 Ipogei: da n. 6825 a n. 6871 Varie: da n. 6872 a n. 6881 Fotomontaggi: da n. 8427 a n. 8464	Tot. Positivi: 524. Il faldone contiene anche fotografie di Sergio Castellano (n.6874-6876; 8427- 8464) e Mimmo Iodice (n.6877)
anni'70 -'80	176	Restauro Torre Don Pedro di Toledo, Pozzuoli (n. 6894 - n. 7086)	194		257		233	Lato est-sud torre: da n. 6894 a n. 6942 Lato nord-ovest: da n. 6943 a n. 6981 Varie esterni: da n. 6982 a n. 7001 Interni (scala): da n. 7002 a n. 7024 Interni (I-IV livello): da n. 7025 a n. 7070 Corpo aggiunto: da n. 7071 a n. 7086 Esterni basilica: da n. 7087 a n. 7102	
1953	177	Restauro dell'arcibasilica dell'Annunziata a Prata (AV) (n. 7087- n. 7279; n. 9022 - n. 9027)	199		58			Catacombe: da n. 7103 a n. 7120 Abside (pre-restauro): da n. 7121 a n. 7143 Restauro abside: da n. 7144 an. 7178 Colonnine abside (pre-restauro): da n. 7179 a n. 7222 Restauro colonnine abside: da n. 7223 a n. 7261 Interno arcibasilica anni '80: da n. 7262 a n. 7279 Colonne a abside: n. 9022 - n. 9027	L'archivio documenti, inv. , conserva le relazioni degli interventi di restauro e le piante dell'arcibasilica.
anni '70-'80	178	Restauro della chiesa di S. Benedetto, Sa (n. 7319 - n. 7747)	428					Stato iniziale dei luoghi: da n. 7319 a n. 7377 Liberazione e restauro colonne: da n. 7378 a n. 7483 Solaio: da n. 7484 a n. 7589 Tetto: da n. 7590 a n. 7660 Interni/esterni restaurati, allestimento: da n. 7661 a n. 7747	Tot. Positivi: 623

anni '70- '80	179	Restauro della chiesa di S. Benedetto, Sa (n. 7748 - n. 7939; n. 9068; n. 9570 - 9571)	197		754 (mm 35x35; mm 60x60)		733		Opere provvisoriale: da n. 7748 a n. 7855 Restauro pronao: da n. 7856 a n. 7878 Navata centrale: da n. 7879 a n. 7893 Catino absidale: da n. 7894 a n. 7905 Varie: da n. 7906 a n. 7939	Il faldone contiene anche i negativi ed i provini a contatto. Tot. Positivi: 623
1976 - 1979	180	Restauro Auditorium e Museo delle Belle Arti di Bruxelles (n. 7940 - n. 8205; n. 9070 - n. 9075)	273		108 (mm 35x35; mm 60x60)		37		Auditorium: da n. 7940 a n. 8041 Museo delle Belle Arti: da n. 8042 a n. 8128 Esterni museo arte moderna: da n. 8129 a n. 8144 Collezione museo: da n. 8145 a n. 8199. Foto ritoccate: da n. 8200 a n. 8205 Foto inserite in curriculum de Felice: n. 9070 - n. 9075	
1975-1979	181	Restauro Castello di Vigevano (PV) (n. 8465 - n. 8652); Restauro palazzo Ca' Rezzonico (VE) (n. 9082 - n. 9138)	245		261 (mm 35x35; mm 60x60)		476		Varie esterni Castello: da n. 8465 a n. 8485 Scuderie: da n. 8486 a n. 8600 Recinzione/convegno PC: da n. 8601 a n. 8629 Torre di Bramante: da n. 8630 a n. 8642 Scultura Pomodoro/foto aeree: da n. 8643 a n. 8652 Esterni palazzo Ca' Rezzonico: da n. 9082 a n. 9121 Copertura salone settecentesco: da n. 9122 a n. 9138	
1978	182	Restauro Teatro Martinetti, Garlasco, (PV) (n. 9327 - n. 9391)	65		93 (mm 35x35)		93			
1978-1987	183	Restauro palazzo Corigliano, Napoli (n. 9572 - n- 10102)	531						Esterni: da n. 9572 a n. 9667 Cortile e scavi: da n. 9668 a n. 9795 Sottotetto e ambienti interni: da n. 9796 a n. 9876 Varie esterni/interni: da n. 9877 a n. 9939 Restauro artistico: da n. 9940 a n. 10102	Tot. Positivi: 607
1983	184	Restauro palazzo Corigliano, Napoli (n. 10104 - n. 10178)	76		400 (mm 35x35)		357		Restauro artistico ambienti: da n. 10103 a n. 10144 Lumi e mobili: da n. 10145 a n. 10178	Tot. Positivi: 607 . Il faldone contiene anche provini ed i negativi su pellicola.
	185	IN CATALOGAZIONE								
	186	IN CATALOGAZIONE								
	187	IN CATALOGAZIONE								
	188	IN CATALOGAZIONE								
	189	IN CATALOGAZIONE								
	190	IN CATALOGAZIONE								
	191	IN CATALOGAZIONE								

	192	IN CATALOGAZIONE								
	193	IN CATALOGAZIONE								
	194	IN CATALOGAZIONE								
	195	IN CATALOGAZIONE								
	196	IN CATALOGAZIONE								
	197	IN CATALOGAZIONE								
	198	IN CATALOGAZIONE								
	199	IN CATALOGAZIONE								
1970; 1973; 1977; 1979; 1980; 1981; 1982; 1984	200	Foto d'autore (n. 521-636; n. 942-944)	119						Fotografie pubblicate sulla rivista <i>Museologia</i> , realizzate da: Fabio Donato (521-529) Antonio Niego (530- 546) Mimmo Jodice (547-552) Sergio Castellano (553- 561) Luciano D'Alessandro (562-564) Francesco Esse (565-586) Bruno del Monaco (587- 600) Luciano Romano (601-627) Davanzo (628-636) Paolo Monti (942-944)	Il faldone contiene due cartelle con annotazioni autografe di Bruno del Monaco circa l'impaginazione delle fotografie: " ...la copertina per <i>Museologia</i> . Cordialmente Bruno" e "Tutte le foto vanno impaginate, allineandole alla stessa altezza: decentrate verso l'alto, subito sotto il titolo della prima pagina". Le foto sono accompagnate da una lettera dattiloscritta di del Monaco datata 15/V/1985 e indirizzata all'arch. De Felice per informarlo delle fotografie inviate e dei progetti futuri. Contiene inoltre 17 copie di articoli sull'attività di del Monaco pubblicati su il "Quotidiano di Taranto", "L'Espresso", "Flash Art" ... La fondazione possiede una serie di fotografie sul " rione terra " scattate da Bruno del Monaco (inv. 170)
anni '30 -'60	201	Miscellanea: paesaggi, arte, costume e moda, strade e foto d'epoca	305		76 (mm 35x35)		75		La fotografia n. 844 è conservata nel faldone n. 202.	
	202	Miscellanea: monumenti; numismatica; foto di artisti; varie Napoli	230		12 (mm35x35)		12 (Fontanarosa)		Caserta - S. Leucio: n. 2777-2799 Manoppello (PE), Fontanarosa (AV): n. 2800-2808 + n.844 Napoli: n. 2809-2812 Paestum, casa Mello: n. 2815 - 2820 Numismatica: n. 3607- 3640 Foto di artisti: n. 5306-5388; 5662-5706 Tonnara : n. 5431-5443; Coralli f.glia Onorato : n. 5444-5458; Varie: n. 5459-5488; Teggiano: n. 5489-5500 Napoli: n. 5840-5867 Reggia di Caserta: n. 8997- n. 9018	Le fotografie n. 2813 e 2814 sono conservate nel faldone n. 201.

1900ca.; anni '70	203	Archeologia: Parco archeologico di Baia- Terme di Apollo (Iago d'Averno) - Piscina mirabile (n. 2050-2216); varie (n. 5707-5736); Tempio Cerere, Paestum (n. 9413 - n. 9425)	180				234 (mm 60x60)		Documentazione fotografica: Terme di Mercurio: da n. 2050 a n. 2080 Terme di Venere: da n. 2081 a n. 2099 Terme di Diana: da n. 2100 a n. 2123 Terme di Apollo: da n. 2124 a n. 2158 Settore Sosansandra e Ambulatio a Baia: n. 2159 a n. 2188 Piscina mirabile: da n. 2189 a n. 2216 Monumenti romani: da n. 5707 a n. 5736	Il faldone contiene i positivi, i provini, una piantina di Baia e del parco archeologico e le piante dei monumenti e i provini di aree archeologiche.
seconda metà '900	204	Nuovo rione case popolari Napoli, Capodimonte (n. 4435 - n. 4449); Mostre e allestimenti museografici (n. 4912 - n. 4947; n. 6253-6310; n. 6314-6372; n. 9037- n. 9040; n. 9076- 9077; n. 9426 - n. 9461)	180		21 (mm 35x35)		405		Museo Mirò: da n. 4912 a n. 4924 Museo Picasso: n. 4925 Escorial: n. 4926 - 4927 Museo Archeologico Paestum: da n. 4928 a 4947; n. 9037 - n. 9040; n. 9426 - n. 9455 Mostra "Italia 1965": da n. 6253 a n. 6257 XI Triennale MI: da n. 5258 a n. 6267 Mostra "Italia 61": da n. 6268 a n. 6272 Mostra "Italia 65": n. 6273 Museo di Brera: da n.6274 a n.6278 Mostra di A. Savinio: da n. 6279 a n. 6286	Il faldone contiene un foglio dell'album che raccoglieva le fotografie delle case popolari, con un'annotazione dell'arch. De Felice; i negativi della mostra "Premio Michetti" ed i provini della mostra del restauro a Venezia
anni'90-2001	205	Donazioni De Felice - Sbriziolo (n. 4450 - n. 4887)	438						Apparecchi radiofonici e telefonici: da n. 4450 a n. 4553. Macchine da scrivere: da n. 4554 a n. 4573 Oggetti in tartaruga: da n. 4574 a n. 4661 Museo Mineralogico di Vico Equense: da n. 4662 a n. 4669 Museo Mineralogico Federico II: da n. 4670 n. 4840 Museo del lavoro di S. Potito Ultra (AV): da n. 4841 a n. 4887	Il faldone contiene anche i negativi su pellicola dei lavori e dei documenti della donazione di pietre dure al Real Museo Mineralogico della Federico II. Sulla donazione al museo Floridiana degli oggetti in tartaruga si veda anche: <i>L'arte della tartaruga : le opere dei Musei napoletani e la donazione Sbriziolo-De Felice : Napoli, Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana , 11 dicembre 1994-30 aprile 1995, Napoli: Fausto Fiorentino 1994.</i>
	206	De Felice-Sbriziolo: mostre, raccolte, vita privata	150						Mostra "Ezio De Felice. Oltre l'architetto": da n. 4888 a n. 4911 Raccolte De Felice-Sbriziolo: da n. 5214 a n. 5301. Vita privata: da n. 5389 a n. 5430 +n. 3645-3649 Mostra IX Triennale Milano: da n. 5921 a n. 594; n. 6311-6313 Tavola rotonda campi Flegrei: da n. 7280 a n. 7292 Ezio de Felice allo studio Trisorio: n. 8424-8426 (foto di Mimmo Jodice) Viaggio in Sicilia: n. 9392 - n. 9412	Il faldone contiene anche i negativi delle collezioni De Felice - Sbriziolo, il negativo di una foto del padre dell'arch. Ezio De Felice, le fotografie (n. 3645-3649) di un convegno del P.C.I.
	207	Palazzo Donn'Anna (n. 4995- n. 5213; 5302-5305)	223		330 (mm 35x35; mm 60x60)		61		Foto storiche: n. 4995-5023; 5189-5192 Palazzo donn'Anna e salone delle feste: n. 5024-5160. Collezione De Felice a palazzo donn'Anna: n. 5161-5188 Album per perizia giudiziale: n. 5193 - 5213	

	208	Opere provvisionali (n. 5737- n. 5839); Canne, canneti e luminarie (n. 8661 - n. 8745); Opere Genio Civile (n. 8883- n. 8996); Cartiere (n. 9139 - n. 9157)	322		128 (mm 60x60; mm 35x35)		104		Documentazione delle opere provvisionali ai templi di Paestum, a monumenti napoletani (Donnaregina, S. Eligio, Castel nuovo, S. Lorenzo) ed edifici privati. Opere del Genio Civile nelle province di BN; AV; SA; NA.; Cartiere della costiera amalfitana
900'	209	Album fotografico S. Francisco - Città d'Italia (n. 6373 - n. 6400; n. 8304-n. 8423; n. 8653- n. 8660; n. 9078- n. 9081; n. 9162 - n. 9326)	319					Fotografie scattate a: Lucca, Firenze, Martina Franca (TA), Pistoia, Trento, Loreto (AN), Lucrino (NA), capri, Giungano (SA), Solofra (AV), Mola di Bari (BA), Ceglie Messapica (BR), Lucca, Padova, Vigevano (PV), Vietri sul mare (SA); Palermo, Monreale; Sant'Antioco; Cagliari, Sardegna	Le fotografie del battistero di Nocera Sup. (n. 8389 - n. 8411) si trovano nel fald. 155 . Il faldone contiene negativi e provini a contatto di: Venezia, Tramonti (SA), Teggiano (SA), Sutri (VT), S. Leucio (CA), Sala Consilina (SA), Paestum (SA), Castelcivita (SA), Capranica (VT), Vico Eq. (NA), S. M. Capua Vetere (CA), Velia (SA), Asti, Padova, Aquila, Genova, Formia, Vigevano (PV).
1982	210	Museologia 11-14 (n. 8206 - n. 8303)	98						L'archivio doc., inv. 101, conserva le copie degli articoli collegati alle fotografie. Fotografie pubblicate su <i>Museologia</i> sono conservate anche nel fald. 200
	211	NAPOLI - Museo di Capodimonte							
	212	NAPOLI - Museo di Capodimonte							
	213	NAPOLI - Museo di Capodimonte							
	214	NAPOLI - Museo di Capodimonte							
	215	IN CATALOGAZIONE							
	216	IN CATALOGAZIONE							
	217	IN CATALOGAZIONE							
	218	IN CATALOGAZIONE							
	219	IN CATALOGAZIONE							
	220	IN CATALOGAZIONE							
	221	IN CATALOGAZIONE							
	222	IN CATALOGAZIONE							
	223	IN CATALOGAZIONE							
	224	IN CATALOGAZIONE							

	225	IN CATALOGAZIONE								
	226	IN CATALOGAZIONE								
	227	IN CATALOGAZIONE								
	228	IN CATALOGAZIONE								
	229	IN CATALOGAZIONE								
	230	IN CATALOGAZIONE								
	231	IN CATALOGAZIONE								
	232	IN CATALOGAZIONE								
	233	IN CATALOGAZIONE								
anni '60	112 DOCUM ENTI	Ricerche studenti							Il campanile della chiesa di S. Maria del Quatruviale, Cava: n. 3072-3093 La fontana barocca a Li Curti: n. 3094-3105 Case a S. Maria La Bruna: n. 3106-3115 S. Maria del Carmine e S. Lorenzo, Eboli: n. 3116-3122 Architettura minore: Capri: n. 4948 - 4960	Il faldone contiene anche le relazioni degli studenti legate alle fotografie e le piante degli edifici.
anni '60	113 DOCUM ENTI	Ricerche studenti	161						Palazzo seicentesco di Passiano, Cava: n. 3013-3044 Casa catalana S. Arcangelo, Cava: n. 3045-3071 Case della campagna vesuviana: n. 5950-5963. Castello di Mercato S. Severino (Sa): da n. 5964 a n. 6036 Battistero S. Maggiore Maggiore, Nocera S. (SA): da n. 8746 a n. 8760	
anni'50	122 DOCUM ENTI	Ricerche studenti	113						Portici a Cava dei Tirreni: da n. 8761 a n. 8816 Casa rustica nella piana del Sele: da n. 8817 a n. 8820 Arch. Rurale a S.M. a Vico (CE): da n. 8821 a n. 8862 casa colonica "La torretta", Mondragone (CE): da n. 8863 a n. 8873	