



Home > Culture > La Fondazione De Felice premia il talento dei giovani per i musei,...

Culture

La Fondazione De Felice premia il talento dei giovani per i musei, ospite l'architetto Mario Botta

Da [il denaro.it](#) - 13 Dicembre 2019

👁 52

📌 Condividi su Facebook

🐦 Tweet su Twitter

➕

📌



In foto Mario Botta

Sabato 14 dicembre alle ore 17,30, nel Teatro di Palazzo Donn'Anna si tiene la cerimonia di premiazione della V edizione del Premio Nazionale Ezio De Felice per gli studi di Museografia e Museologia. Ospite d'eccezione è l'architetto svizzero di fama internazionale Mario Botta per una lectio magistralis sulla sua opera, con particolare riguardo ai progetti museografici che ha realizzato in tutto il mondo.

Nel corso della cerimonia, sarà annunciato il vincitore dell'Edizione 2019: il Premio Nazionale Ezio De Felice è destinato alle tesi di laurea Magistrale che abbiano particolari qualità analitiche e metodologiche, e che contribuiscano a portare idee e proposte originali nel campo degli studi di museografia e di museologia.

La V edizione ha visto la candidatura di tredici giovani autori di Tesi di Laurea Magistrale, discusse presso le Università di Roma Tre, della Campania Luigi Vanvitelli, di Chieti/Pescara Gabriele D'Annunzio, del Politecnico di Milano, di Pisa, della Federico II di Napoli, del Politecnico di Bari, della Accademia di Brera, di Udine.

La Giuria presieduta da Luca Basso Peressut e composta da Mario Buono, Roberto Fedele, Claudio Strinati e Mariella Utili, ha espresso a tutti i candidati il proprio apprezzamento per la eccellente qualità scientifica dei lavori presentati e, dopo numerose tornate di votazione, ha designato i tre finalisti del Premio che, nel corso della cerimonia presenteranno i propri lavori: Silvia Giordano dell'Università degli Studi Roma Tre, Sveva Ventre dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Martina Franzini dell'Accademia di Belle Arti di Brera.

Ad aprire il programma della manifestazione, sabato 14 dicembre, Marina Colonna, Presidente della Fondazione De Felice, che introdurrà la presentazione delle tre tesi finaliste. A seguire la lectio magistralis di Mario Botta. Al termine della serata, la proclamazione della tesi scelta dalla Giuria con la premiazione della vincitrice e delle due finaliste.

Partendo dalle prime realizzazioni di case unifamiliari in Canton Ticino, il lavoro di Mario Botta ha abbracciato molte tipologie edilizie: scuole, banche, edifici amministrativi, biblioteche, musei ed edifici di culto. Tra i musei progettati ricordiamo il San Francisco Museum of Modern Art, il Museo d'arte moderna e contemporanea a

Guarda la newsletter di oggi



bankor
Le vie del Denaro sono infinite

Rovereto, il Tsinghua Art Museum di Pechino, il Leeum Samsung Museum of Art in Corea, il Bechtler Modern Art Museum, Usa.

L'opera di Mario Botta è stata riconosciuta e premiata a livello internazionale, oltre ad essere presentata in numerose mostre e pubblicazioni. Nel 1996, è tra i fondatori dell'Accademia di architettura di Mendrisio, dove tuttora insegna e ha ricoperto la carica di direttore.

Il suo impegno come architetto e professore gli permette di trasmettere la conoscenza di una professione che è, prima di tutto, la sua passione.

Per l'architetto svizzero l'architettura deve avere un fine etico piuttosto che estetico. La finalità del fatto architettonico è quella di offrire valori abitativi di qualità contrapposti ad immagini puramente estetiche. La ricerca di una migliore qualità di vita passa attraverso la ricerca di una migliore qualità dello spazio di vita.

Il Premio Nazionale Ezio De Felice per gli studi di Museografia e Museologia è stato istituito da Eirene Sbriziolo nel 2010 per commemorare i dieci anni dalla scomparsa dell'architetto napoletano, con l'intento di incoraggiare e valorizzare le ricerche e il talento dei giovani studiosi per i musei. Le ricerche presentate in questi anni, tutte di neolaureati che non abbiano superato i 30 anni di età, spaziano dalla riorganizzazione di musei esistenti al recupero ai fini museali di architetture dismesse e ancora all'educazione al patrimonio, alla fruizione emotiva dell'opera, e al rapporto fra passato e contemporaneità, fra museo e territorio.

PROMOTED CONTENT



Surprising Things Women Found Attractive 50 Years Ago



CONDIVIDI



Articolo precedente

Napoli, scuole chiuse per il maltempo. E il sindaco di Milano: Esagerati

Prossimo articolo

Ecco l'app Acchiappa bulli. Anche la Federico II nel pool di ricerca

Articoli correlati

Di più dello stesso autore



Culture
Sorrento celebra Luciano Pavarotti: al Teatro Tasso serata tributo al tenorissimo



Culture
Eccellenze Campane, al Brin riapre il Jazz Club con il trio di Francesco Nastro, Elio e Gianfranco Coppola



Culture
Dai Musei Vaticani ecco il Martirio di Sant'Erasmus: da ieri in mostra a Napoli nel complesso di Donnaregina



oltre 70
Sedi d'esame
in Italia

**Entra nella
rivoluzione
digitale**
Molto più di un'Università

oltre 80k
Iscritti al
nostro Ateneo

98%
di studenti
soddisfatti

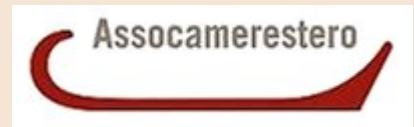
10
Corsi di
Laurea

350
Corsi di Alta
Formazione, Master
e Perfezionamento

oltre 600
Poli
didattici

PEGASO
UNIVERSITÀ TECNICATA
Numero Verde
800.185.095
www.unipegaso.it






UN SOGNO PER IL BENIN



Aiutaci a dare acqua potabile e scuole alle popolazioni del Benin in Africa Occidentale. Dona il Tuo 5x1000 all'Associazione "Un Sogno per il Benin" ONLUS. Sulla Tua dichiarazione dei redditi scrivi il C.F. 96030460636. Info: 081 417023 - Consolato del Benin - Napoli



CON LE FAMIGLIE ITALIANE
contro il disagio giovanile

www.mentoringcalabro.org



[Scarica pdf](#)

Blog



L'occhio di Leone

La sfida delle idee e le officine creative



Osservatorio Globale di Giancarlo Elia Valori

La Zona economica esclusiva tra Libia e Turchia



Diario Liberale di Roberto Tumbarello

Sono trent'anni che nel calcio italiano non nasce un campione



Cronache d'Oriente di Alfonso Vitiello

Basta un click e avete perso tutto



Italians of the world

Cina, Intesa Sanpaolo prima banca straniera a svolgere Wealth Management



Pezzi di vetro di Alfonso Ruffo

Sfiducia e pregiudizio, punire le imprese affossa il Paese



Bazar delle Follie di Piero Formica

Steam International, una finestra rinascimentale aperta sul futuro



Cultura 2.0 di Fabiana Gardini

Calatrava – un genio, per una buona esposizione però servono le regole



Soft Power di Carmelo Cutuli

Rome MED: Il futuro del Mediterraneo tra geopolitica, sviluppo, società e civile



Pagine Sociali di Maria Rosaria Mandiello

L'emergenza sociale del bullismo incontra la nuova rigida legge



Appunti d'impresa di Clio Giusti

Trilaterale, un incontro storico



Non solo economia di Mariapaola Ruffo

Strategie!



Viaggio a Food a cura di Pino Melara

Viaggio a Londra



I nipotini di Hayek di Società libera

Che tristezza



La vetrina di Socrate di Maria Elena Viscardi

La filosofia in pratica, si presenta a Somma Vesuviana l'ultimo libro di Giovanna Borrello



I caffè liberali di Antonluca Cuoco

Europa oggi significa Unione Europea. Conversazione con Jean Pierre Darnis



Youth Opinion di Ettore Nardi

Giovani architetti e ingegneri premiati a Ischia



Il Fisco dalla parte del cittadino di Dario Festa

Regime forfettario, per i medici di base serve una richiesta all'Asl



Diritto digitale di Annarita Pucillo

#10yearchallenge: un gioco per tanti o un business per pochi?



Tutto fa spettacolo di Maridi Vicedomini

Evento in stile Broadway per il compleanno della vulcanica Ester Gatta



inArte di Angela Cerritello

La grande Guerra vista da Giuseppe Leone



Sette Giorni di Antonio Arricale

Fanno più danno le parole che il Governo



In cibo veritas di Michele Armano

Wapo Natural Food, nasce a Napoli un nuovo ristorante gourmet



Punti di vista di Franco Iacono

La fine di un'epoca



Occhio al mattone di Antonio Leone

Real Estate: 5 guru da seguire su Twitter e quali consigli offrono



Scenari Economici di Paolo Savona

C'è il marchio del Gattopardo sul piano di riforma



Che Sud che fa di Claudio D'Aquino

Il Mattinale del Sud di venerdì 5 gennaio



Pubblico e Privato a firma di Raffaele Marrone

Le vie della seta non passano a sud



Buonumore: vivere meglio in 21 passi di Giulia Pedrotti

Arriva in Italia il nuovo ambasciatore degli Usa



Cultural(mente)

I media e il processo penale: parola all'avvocato Borzone.

Ultime Notizie



Napoli, Maurizio Petracca (ex L'Italia è popolare) aderisce al Pd

17 Dicembre 2019



Il Coni premia i campioni campani dello sci. Coppa Cam intitolata a Emilio Buccafusca

17 Dicembre 2019



Agropoli dice no ai botti: vietata anche la vendita

17 Dicembre 2019



Sorrento celebra Luciano Pavarotti: al Teatro Tasso serata tributo al tenorissimo

17 Dicembre 2019

SCELTO DALLA REDAZIONE



Confesercenti Campania, Schiavo: Cala la spesa per i regali di Natale....

17 Dicembre 2019



Napoli, Maurizio Petracca (ex L'Italia è popolare) aderisce al Pd

17 Dicembre 2019



Il Coni premia i campioni campani dello sci. Coppa Cam intitolata...

17 Dicembre 2019

ARTICOLI POPOLARI



Valentino Rossi lascia l'ospedale

2 Settembre 2017



Mutuo, illegittimi i contratti con piano di ammortamento "alla francese"

29 Luglio 2019



Paestum, da domani il Festival mondiale delle mongolfiere

27 Settembre 2019

CATEGORIE POPOLARI

adnkronos	28567
Blog	14363
Imprese&Mercati	12051
Cronache	8554
cronaca	7577
Culture	5791
economia	4421
lavoro	3637
Apertura	3524

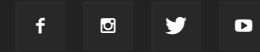
CHI SIAMO



Il denaro.it | Economia, politica, professioni, mercati: il quotidiano delle imprese campane, della finanza, che guarda all'Europa e al Mediterraneo

Contattaci: info@ildenaro.it

SEGUICI



Sei sicuro che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

Leggi di più



[Senza](#) [La Storia](#) [Contatti](#)