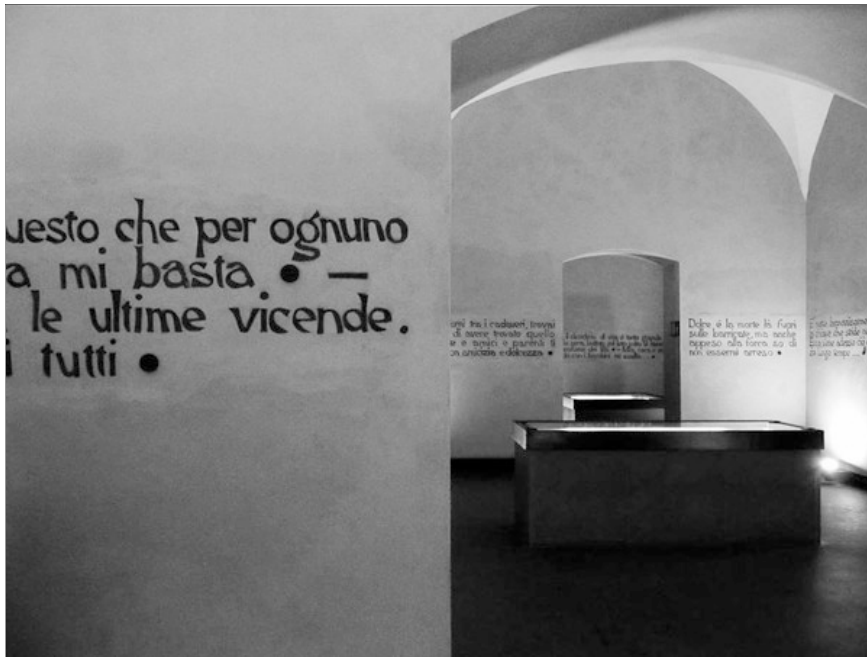


Attenzione: alcuni musei, gallerie e luoghi espositivi potrebbero essere temporaneamente chiusi al pubblico.

HOME > MOSTRE

I MUSEI DELLA MEMORIA. ARCHITETTURE CHE RACCONTANO - I BBPR E IL MUSEO-MONUMENTO AL DEPORTATO POLITICO E RAZZIALE NEI CAMPI DI STERMINIO NAZISTI DI CARPI



Museo-Monumento al Deportato Politico e Razziale nei Campi di Sterminio Nazisti, Carpi

Dal 27 Gennaio 2021 al 27 Gennaio 2021

NAPOLI

LUOGO: Pagina Facebook Fondazione culturale De Felice e Piattaforma Zoom

INDIRIZZO: online

ORARI: ore 17.30

ENTI PROMOTORI:

DiArc
Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Ordine degli Architetti PPC di Napoli e Provincia

SITO UFFICIALE: <http://www.fondazioneedefelice.it>

In occasione della **Giornata Internazionale della Memoria 2021, mercoledì 27 gennaio alle ore 17.30**, per la quinta edizione de **"I Musei della Memoria, architetture che raccontano"**, la Fondazione culturale Ezio De Felice presenta online l'incontro **I BBPR e il museo-monumento al deportato politico e razziale nei campi di sterminio nazisti di Carpi**.

Sarà ospite d'eccezione **Elena Montanari**, docente del Politecnico di Milano e autrice del libro *Permanenza e attualità. I BBPR e il Museo-Monumento di Carpi* (Maggioli, Sant'Arcangelo di Romagna 2019).

L'appuntamento si svolgerà online in **diretta sulla pagina facebook: Fondazione culturale De Felice** <https://m.facebook.com/FondazioneCulturaleDeFelice/> e sulla **piattaforma Zoom** - Per ricevere il link della diretta Zoom scrivere a info@minavagante.com - fino a esaurimento posti disponibili.

Dopo i saluti di **Marina Colonna**, Presidente della Fondazione Ezio De Felice, di **Michelangelo Russo**, Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, e **Leonardo Di Mauro**, Presidente dell'Ordine degli Architetti

Tweet

Mi piace 0

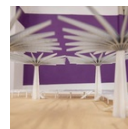
Salva



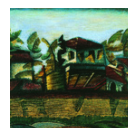
Dal 25 gennaio 2021 al 05 aprile 2021
FIRENZE | CATTEDRALE DELL'IMMAGINE
VAN GOGH E I MALEDETTI



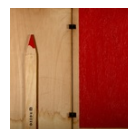
Dal 27 gennaio 2021 al 13 giugno 2021
PONTEREDERA | PALP PALAZZO PRETORIO
I LOVE LEGO



Dal 25 gennaio 2021 al 26 febbraio 2021
FIRENZE | MANIFATTURA TABACCHI
PIER LUIGI NERVI. ARCHITETTURA COME SFIDA



Dal 21 gennaio 2021 al 06 giugno 2021
MONTEVARCHI | PALAZZO DEL PODESTÀ
OTTONE ROSAI



Dal 21 gennaio 2021 al 22 agosto 2021
PISTOIA | FONDAZIONE PISTOIA MUSEI - PALAZZO DE' ROSSI
PISTOIA NOVECENTO. SGUARDI SULL'ARTE DAL SECONDO DOPOGUERRA



Dal 19 gennaio 2021 al 13 giugno 2021
NUORO | MAN MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO
LISSETTA CARMÌ. VOCI ALLEGRE NEL BUIO. FOTOGRAFIE IN SARDEGNA 1962-1976



Arte.it
112.167 "Mi piace"

Mi piace

Scopri di più

Tweets by @ARTEit



arteit
@ARTEit

I luoghi dell'arte per la Giornata della Memoria otto appuntamenti online per non dimenticare arte.it/notizie/italia...

Embed

View on Twitter

PPC di Napoli e Provincia, l'incontro con **Elena Montanari** sarà introdotto da **Gioconda Cafiero** dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Progettato dallo Studio BBPR e realizzato a Carpi, tra 1963 e 1973, **il Museo-Monumento al Deportato Politico e Razziale nei Campi di Sterminio Nazisti** rappresenta un momento fondamentale nella storia delle architetture dedicate alla memoria, esito del lavoro progettuale di alcuni fra i maggiori protagonisti della museografia italiana, che vi hanno inoltre trasferito l'intensa partecipazione in prima persona alle vicende di cui l'opera è testimone.

Nato nel 1932, lo studio BBPR era formato dagli architetti Gian Luigi Banfi (1910-1945), Lodovico Barbiano di Belgioioso (1909-2004), Enrico Peressutti (1908-1976) e Ernesto Nathan Rogers (1909-1969). Nel 1942 i BBPR cominciarono la loro attività di resistenza, costringendosi alla clandestinità. Rogers fu costretto a fuggire in Svizzera e nel marzo del 1944, Lodovico Barbiano di Belgioioso venne arrestato insieme a Giangio Banfi: dopo essere stati incarcerati a San Vittore, furono trasferiti al campo di Fossoli, da cui vennero deportati a Mauthausen e da lì a Gusen, dove Belgioioso riuscì a sopravvivere sino alla liberazione nel maggio del 1945, mentre Banfi morì, poche settimane prima dell'arrivo delle truppe americane. Lodovico Barbiano di Belgioioso raccontò e disegnò queste vicende soltanto nel 1996 in un libro dal titolo *Racconti di Gusen* e, subito dopo la guerra, insieme ai superstiti del gruppo, ha espresso in forma di architettura le esperienze vissute ed il monito che ne scaturisce, attraverso il Monumento al Deportato a Milano nel 1946, il Monumento a Mauthausen nel 1967, ad Auschwitz nel 1979, ed il Museo Monumento del Deportato a Carpi, realizzato tra il 1963 ed il 1973. Quest'ultimo progetto in particolare esplora la peculiare capacità evocativa dell'architettura, in una straordinaria sintesi di arte e letteratura, con la partecipazione di protagonisti della cultura del Novecento quali Guttuso, Picasso, Leger, Nelo Risi, Lica ed Albe Steiner. Situato al piano terra del Palazzo dei Pio, nel centro storico della città di Carpi, il Museo Monumento al Deportato è composto da 13 sale, caratterizzate da luci ed elementi grafici particolari tesi a creare un'atmosfera di impatto emotivo per il visitatore basato su simboli e graffiti.

Il linguaggio architettonico dei musei della Shoah appartiene per intero e inequivocabilmente alle tendenze più espressive dell'arte contemporanea. L'involucro fisico oltre che a custodire, organizzare e mostrare quanto si trova all'interno, diventa a *resonator of memory*, cassa di risonanza da cui riecheggiano ricordi e sensazioni profonde. Comunica in termini visivi il concetto di memoria e suscita nel fruitore una reazione emotiva e sentimentale.

La Fondazione culturale Ezio De Felice, che svolge e promuove attività di studi e ricerche nel campo della conservazione e della museografia, organizza dal 2017 **"I Musei della Memoria, architetture che raccontano"**, ciclo di conferenze a cadenza annuale, invitando i protagonisti dell'architettura internazionale in occasione della ricorrenza del 27 gennaio. L'obiettivo è quello di articolare un percorso che analizzi quelle strutture museali che già nella loro espressione architettonica, prima ancora che nel percorso didattico/espositivo, annunciano ed anticipano temi che poi all'interno vengono articolati e sviluppati dall'allestimento museale e dagli spazi espositivi. "Architetture che raccontano", per l'appunto, che ricorrono ad un linguaggio simbolico/educativo già dall'esterno recuperando il valore iconico dello spazio costruito, vocazione appartenuta alle architetture del passato e che oggi rischia di essere dimenticata. Nel 2017 Andrea Wandel della Trier University of Applied Sciences ha presentato il Judische Center di Monaco di Baviera, nel 2018 Paolo Coen dell'Università degli Studi di Teramo ha illustrato l'architettura di Moshe Safdie a Yad Vashem a Gerusalemme, nel 2019 András Pálffy della Technische Universität Wien ha presentato il progetto dello studio Jabornegg & Pálffy del Museum Judenplatz a Vienna e nel 2020 Jacques Gubler, Guido Morpurgo e Annalisa De Curtis hanno raccontato il Memoriale della Shoah di Milano.

Elena Montanari è Ricercatrice in Architettura degli Interni e Allestimento presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Dal 2011 partecipa a diversi progetti di ricerca internazionali (per esempio MeLa European Museums in an Age of Migrations, e TRACES Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts, Transatlantic Transfers: The Italian Presence in Post-War America), e dal 2016 è responsabile di varie attività all'interno del programma della Cattedra UNESCO in Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities, presso il Polo Territoriale di Mantova. Il suo lavoro di ricerca si articola nelle aree all'intersezioni tra architettura degli interni, cultura museografica e valorizzazione del patrimonio costruito, con un particolare interesse per la trasformazione degli edifici storici in spazi espositivi, le evoluzioni dell'architettura dei musei e dei memoriali, e l'emergere di nuove teorie e pratiche attorno alla storia della museografia e al patrimonio museografico.

PROGRAMMA

I Musei della Memoria architetture che raccontano - V edizione

mercoledì 27 gennaio 2021 - ore 17,30

Incontro ONLINE

I BBPR e il museo-monumento al deportato politico e razziale nei campi di sterminio nazisti di Carpi

Incontro con **ELENA MONTANARI**

Politecnico di Milano

Saluti di

Marina Colonna, Presidente Fondazione De Felice

Michelangelo Russo, Direttore Diarc Università degli Studi di Napoli Federico II

Leonardo Di Mauro, Presidente Ordine Architetti PPC di Napoli e Provincia

Introduce

Gioconda Cafiero, Università degli Studi di Napoli Federico II

Interviene

Elena Montanari, Politecnico di Milano, autrice del libro *Permanenza e attualità. I BBPR e il Museo-Monumento di Carpi*

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI NAPOLI

PAGINA FACEBOOK FONDAZIONE CULTURALE DE FELICE E PIATTAFORMA ZOOM

Tweet

Mi piace 0

Salva

Condividi questa pagina

Aumenta la dimensione del testo

Diminuisci la dimensione del testo

Invia per email

Stampa

Rss

COMMENTI

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

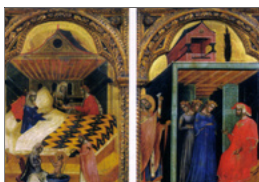
Plug-in Commenti di Facebook

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY

Cerca



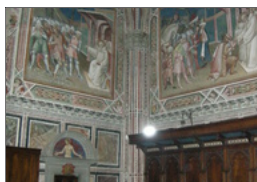
ARTISTI



PAOLO VENEZIANO



OPERE



SAGRESTIA - STORIE DI SAN BENEDETTO

BASILICA DI SAN MINIATO AL MONTE



LUOGHI



PONTE SANTA TRINITA

FIRENZE



NOTIZIE

27/01/2021

I luoghi dell'arte per la Giornata della Memoria otto appuntamenti online per non dimenticare

26/01/2021

Il Giovane Boccioni è in arrivo a Milano

ROMA | 26/01/2021

Damien Hirst e Guido Reni nel 2021 della Galleria Borghese

MOSTRE

Dal 25/01/2021 al 05/04/2021

FIRENZE | CATTEDRALE DELL'IMMAGINE
Van Gogh e i Maledetti

Dal 27/01/2021 al 13/06/2021

PONTEREDRA | PALP PALAZZO PRETORIO
I Love Lego

Dal 21/01/2021 al 06/06/2021

MONTEVARCHI | PALAZZO DEL PODESTÀ
Ottone Rosai

LEGGI TUTTO >

GUIDE

VENEZIA | OPERA

Ritratto di vecchia

FIRENZE | OPERA

Concetto spaziale. Attesa

MILANO | OPERA

Madonna in trono tra Sant'Ambrogio e San Michele

GENOVA | GALLERIA D'ARTE

Museo di Storia naturale Giacomo Doria

LEGGI TUTTO >

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti