

**FONDAZIONE EZIO DE FELICE**  
**Gli incontri di**  
**NARRARE IL PATRIMONIO MUSEALE**

**CARLO SCARPA A PALERMO**

**La luce che struttura lo spazio museale dell'Abatellis e dello Steri**

con

**Santo Giunta**

Università degli Studi di Palermo

**Giovedì 23 novembre - ore 16.30**  
**Napoli, Palazzo Donn'Anna**

Il IX incontro della rassegna *Narrare il patrimonio museale* è dedicato a **Carlo Scarpa**: giovedì 23 novembre, alle ore 16.30, nella splendida cornice del **Teatro di Palazzo Donn'Anna** (Largo Donn'Anna, 9) sarà ospite **Santo Giunta**, architetto e docente in Composizione Architettonica e Urbana presso il Dipartimento di Architettura della Scuola Politecnica all'Università degli Studi di Palermo nell'incontro dal titolo ***La luce che struttura lo spazio museale dell'Abatellis e dello Steri*** per raccontare l'esperienza palermitana di uno dei più importanti architetti e designer del XX secolo. Introdurrà l'incontro **Marina Colonna**, Presidente della Fondazione Ezio De Felice, mentre le conclusioni sono affidate a **Nadia Barrella**, professore Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, e a **Gioconda Cafiero**, professore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Personaggio eclettico, protagonista della cultura architettonica del '900, attraverso le sue opere **Carlo Scarpa** è riuscito a trasmettere creatività e ingegno. Dei suoi numerosi interventi architettonici e museografici, l'appuntamento di **Narrare il Patrimonio** sarà incentrato

sull'attività del Maestro veneziano nel capoluogo siciliano e gli straordinari allestimenti museali fra Palazzo Abatellis e Palazzo Steri.

Nel 1953 Scarpa giunge a Palermo, preceduto dalla fama che gli aveva procurato l'anno precedente il raffinato allestimento della mostra di Antonello a Messina. *Novello maestro "bizantino", resta inebriato dagli effluvi degli aromi e delle spezie che rendono greve e densa di sapori l'atmosfera, dallo schiamazzo aguzzo dei bambini e delle musicali cantilene cadenzate, dall'orgia del sole e dei colori resi intensi dalla luce violentissima del Mediterraneo. Chiamato ad allestire le sale della nuova **Galleria della Sicilia a Palazzo Abatellis** Scarpa ritrova, tra i possenti concetti a squadro, gli archetipi ideali della volumetria materica, del suo gusto sensitivo per la forma e la geometrizzazione; ritrova lo spazio favoloso del suo immaginario personale, ricostruisce la malia dell'affabulazione che quei luoghi gli rammemorano e sull'impressum*

con un'architettura che, per i suoi pregi, ha fatto del museo un luogo in cui si può vivere inventa il suo itinerario dialettico. (DOMUS n. 708 settembre 1989).

Sul finire del 1972, l'Università degli studi di Palermo affida ad alcuni docenti dell'ateneo l'incarico di proseguire i lavori di recupero del Palazzo Chiaramonte, detto "Steri", fino a quel momento diretti dalla Soprintendenza ai monumenti della Sicilia, per adibirlo a sede del rettorato e museo dell'ateneo. Il progetto dello Steri viene redatto con la consulenza – fino al 1978, anno della sua improvvisa scomparsa – di Carlo Scarpa, seguendo le indicazioni della Carta del Restauro del 1972.

La rassegna ***Narrare il patrimonio museale***, giunta alla sua seconda edizione, è promossa dalla **Fondazione Ezio De Felice** e, anche quest'anno, si avvale della collaborazione scientifica del **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** e del **Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II**. Esperti, direttori di musei, operatori culturali, docenti e storici si alternano, in un incontro al mese, nella narrazione del nostro Patrimonio Museale, affrontando diverse tematiche relative a musei, allestimenti, tecniche, storia, tutela, comunicazione, inclusione.

La seconda edizione, partita ad ottobre 2023, proseguirà fino a maggio 2024: **sette incontri** per attraversare e approfondire, ancora una volta, i tanti aspetti del mondo della **Museografia e della Museologia**.

Molti i nomi di protagonisti che hanno preso parte agli incontri di *Narrare il Patrimonio museale* fino ad oggi: Fabio Fabbrizzi, Marco Albin, Andrea Canziani e Paola Ascione, Filippo Bricolo, Paolo Giulierini e Andrea Milanese, Alexander Debono, Sylvain Bellenger e Liliana Uccello, Giovanni Minucci, Francesca D'Onofrio e Gianluca Bove, Saverio Isola e Stefano Peyretti.

**Aggiornamenti del calendario degli appuntamenti su [www.fondazioneedefelice.it](http://www.fondazioneedefelice.it)**

**È possibile rivedere le registrazioni degli incontri su YouTube Fondazione De Felice.**

Napoli, 20 novembre 2023

**Ufficio stampa:**

MiNa vagante comunicazione | Alessandra Cusani - Giuliana Calomino | [info@minavagante.com](mailto:info@minavagante.com)

