

FONDAZIONE EZIO DE FELICE
NARRARE IL PATRIMONIO MUSEALE

La Fondazione Ezio De Felice inaugura la quarta edizione della rassegna dedicata al mondo della Museografia e della Museologia

Incontro con ICO MIGLIORE

Architetto, founder Migliore+Servetto, Politecnico di Milano, Dongseo University of Busan –
Corea del Sud

MUSEUM SEED. IL FUTURO DEGLI SPAZI DI CULTURA

Venerdì 7 novembre 2025 – ore 18.00

Fondazione Ezio De Felice – Teatro di Palazzo Donn'Anna
Largo Donn'Anna, 9 – Napoli

La **Fondazione Ezio De Felice** inaugura **venerdì 7 novembre 2025, alle ore 18.00**, presso il Teatro di Palazzo Donn'Anna, la **quarta edizione della rassegna “Narrare il Patrimonio Museale”**, dedicata al mondo della Museografia e della Museologia. La rassegna conferma l'impegno della Fondazione nel promuovere la riflessione sul rapporto tra architettura, museografia e narrazione, ponendo l'attenzione sui nuovi scenari del progetto culturale contemporaneo e sui

linguaggi capaci di interpretare l'evoluzione dei luoghi della conoscenza.

Protagonista del primo incontro sarà **Ico Migliore**, architetto, fondatore dello studio Migliore+Servetto e professore al Politecnico di Milano e alla Dongseo University di Busan (Corea del Sud), che terrà una conferenza dal titolo “**Museum Seed. Il futuro degli spazi di cultura**”. L'incontro sarà introdotto da **Roberto Fedele** della Fondazione Ezio De Felice e si concluderà con l'intervento di **Gioconda Cafiero**, docente presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Il concetto di *museum seed* rappresenta una riflessione profonda sulla responsabilità culturale del design e sull'evoluzione del museo come luogo attivo nel tessuto urbano e sociale. Il “seme” è metafora di un museo capace di innestarsi nel territorio, crescere e trasformarsi, diventando un dispositivo dinamico e inclusivo, in equilibrio tra conservazione e narrazione. La conferenza, ispirata all'omonimo libro in otto punti pubblicato da Electa, nasce dal percorso di ricerca che Migliore+Servetto ha condotto in oltre vent'anni di attività nel campo del progetto museale e della comunicazione visiva. Un approccio che si traduce in un invito a ripensare gli spazi della cultura come **motori di innovazione sociale e sostenibilità culturale**, capaci di favorire la partecipazione e l'accessibilità.

Ico Migliore, tre volte vincitore del Compasso d'Oro ADI, ha firmato insieme a Mara Servetto alcuni tra i più rilevanti interventi museografici contemporanei in prestigiose istituzioni tra cui il **Museo Egizio di Torino**, il **Museo di Storia Naturale di Milano**, il Museo Miramare di Trieste, il **Museo Chopin di Varsavia** e il nuovo **Museo di Schengen** in Lussemburgo, inaugurato nel 2025 e dedicato al tema del confine. Hanno inoltre progettato i nuovi bookshop **Electa** del Parco Archeologico del Colosseo e gli interni della Fondazione **The Human Safety Net** nelle Procuratie

Vecchie di Venezia. La loro recente pubblicazione *Museum Seed* propone una nuova teoria museale in cui i musei sono concepiti come “attivatori a lento rilascio”, capaci di generare trasformazioni durature nei luoghi e nei visitatori.

Con questo appuntamento la Fondazione Ezio De Felice inaugura un nuovo ciclo di incontri che, attraverso “Narrare il Patrimonio”, intende esplorare i linguaggi, le pratiche e le visioni che ridefiniscono oggi gli spazi della cultura, intrecciando architettura, ricerca, narrazione e responsabilità sociale. La rassegna, promossa in collaborazione con il **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** e il **Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Napoli Federico II**, conferma la vocazione della Fondazione come centro di dialogo e confronto sui temi del patrimonio e del progetto culturale contemporaneo.

Anche quest'anno, la rassegna si avvale di un prestigioso comitato organizzativo formato da **Nadia Barrella, Gioconda Cafiero, Roberto Fedele, Angela Tecce e Paolo Mascilli Migliorini.**

Ai precedenti cicli di Narrare il Patrimonio Museale hanno partecipato numerosi architetti progettisti, direttori di musei e operatori culturali tra i quali: **Fabio Fabbrizzi, Marco Albini, Andrea Canziani e Paola Ascione, Filippo Bricolo, Paolo Giulierini e Andrea Milanese, Alexander Debono, Sylvain Bellenger e Liliana Uccello, Giovanni Minucci, Francesca D'Onofrio e Gianluca Bove** (prima edizione 2022-2023). Sono stati ospiti della seconda edizione (2023-2024): **Saverio Isola, Stefano Peyretti, Santo Giunta, Fabrizia Paternò, Laura Giusti, Alberto Sifola, Riccardo Imperiali, Christian Greco, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci e Stephan Verger.** Mentre la terza edizione (2024-2025) ha ospitato **Andrea Viliani, Pier Federico Mauro Maria**

Caliari, Adam Weinberg, Alexander Schwarz, Stefano Karadjov, Marco Sala e Gabriel Zuchtriegel.

Un'esperienza che si rinnova per la Fondazione De Felice, luogo di memoria e di ricerca che continua a essere interlocutore privilegiato in Italia – e unico in Campania – per quanti si confrontano sul futuro degli spazi museali e delle politiche culturali.

È possibile rivedere le registrazioni degli incontri su YouTube Fondazione De Felice.
Aggiornamenti del calendario degli appuntamenti su www.fondazionedefelice.it

Fondazione Ezio De Felice – Narrare il Patrimonio

Venerdì 7 novembre 2025 – ore 18.00

Teatro di Palazzo Donn'Anna – Largo Donn'Anna, 9 – Napoli

Incontro con ICO MIGLIORE

Architetto, founder Migliore+Servetto, Politecnico di Milano, Dongseo University of Busan, Corea del Sud

MUSEUM SEED. Il futuro degli spazi di cultura

Napoli, 27 ottobre 2025

Ufficio stampa: MiNa vagante comunicazione | Alessandra Cusani | Giuliana Calomino |
info@minavagante.com