



> 27 settembre 2025 alle ore 0:00

Giornate del Patrimonio spettacoli in Floridiana tour e musei a un euro

di PASQUALE RAICALDO

C'è l'imbarazzo della scelta, a Napoli e in Campania. Oggi e domani la regione svela i suoi scrigni: sono le Giornate Europee del Patrimonio, promosse dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione Europea e coordinate, per l'Italia, dal ministero della Cultura. Aperture straordinarie serali in tutti i musei statali, con ingressi al costo simbolico di 1 euro (elenco completo sul sito del Mic). Il tema di questa edizione, "Architetture: l'arte di costruire", invita a esplorare la ricchezza e la varietà dell'architettura, testimonianza viva di storia e identità. In prima linea la Direzione regionale Musei nazionali Campania e i Musei nazionali del Vomero: appuntamenti speciali a Castel Sant'Elmo (domenica alle 10,30 una visita guidata ad hoc), alla Certosa di San Martino (con visite teatralizzate che, stasera, danno il via al programma per i 700 anni dalla fondazione della cittadella monastica), al Parco delle tombe di Virgilio e Leopardi (oggi in scena "La Magia dell'Uovo", canto dedicato ai culti virgiliani) e alla Villa La Floridiana. Proprio qui, alle 20, l'auditorium del Museo Duca di Martina ospita lo spettacolo "Nel cuore del tiranno", inserito nel programma della rassegna "Napoli, Storia viva": la performance di Riccardo De Luca, prodotta da Stati teatrali, con lo stesso De Luca e Annalisa Renzulli, prende spunto dalle lettere di re Ferdinando a Lucia Migliaccio, l'a-

matissima (seconda) moglie a cui aveva intitolato la Villa (info e prenotazioni 327 702 2940).

Oggi, dalle 9, si aprono anche le porte di Palazzo Donn'Anna con la Fondazione Ezio De Felice, che ha organizzato la giornata di studio "Tufo grigio e piperno nell'architettura della Campania", con un focus sulla pietra storica napoletana. Si chiama "Architetture del pensiero: dialoghi di pietra e di luce", invece, l'iniziativa del Museo Cappella Sansevero, che oggi propone visite guidate tematiche sulla dimensione architettonica della Cappella. Dalle 10 alle 14, la Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania apre al pubblico il piano nobile dello storico Palazzo Diomede Carafa, in via San Biagio dei Librai, sede dell'Istituto.

E stamattina è aperta anche la Chiesa di Santa Maria dell'Incoronata, in via Medina. Iniziative speciali al Mann: stamattina "Caccia all'opera", laboratorio didattico per bambini e famiglie. Nel pomeriggio, un itinerario per giovanissimi alla scoperta dell'architettura della Magna Grecia, stasera - alle 20,30 - un concerto a cura del Coro della Pietrasanta. Domani, itinerario guidato alla scoperta dell'edificio museale, tra storia e progetti di riallestimento.

La Reggia di Caserta dedica un programma di iniziative speciali ai cantieri: oggi alle 18.30, l'inaugurazione della Seconda Anticamera dell'Appartamento della Regina, a



> 27 settembre 2025 alle ore 0:00

conclusione di importanti lavori di restauro. Giornate di rievocazioni storiche nel Parco Archeologico di Pompei: appuntamento dalle 9 alle 19, oggi e domani.

Nell'area metropolitana di Napoli, la Soprintendenza propone un viaggio che spazia dalla costa flegrea al Vesuvio, da ville imperiali a depositi di reperti archeologici. Quattro le aperture straordinarie: stamattina, alle 9 e alle 13, escursione in barca con fondo trasparente lungo la costa di Bacoli e il Porto di Miseno. Eccezionalmente visitabili il Parco Inferiore di Villa Favorita a Ercolano, stasera in notturna, e - per l'intero weekend - la Villa Au-

gustea a Somma Vesuviana. Domani aprono i depositi archeologici del Rione Terra, a Pozzuoli.

Occasione ghiotta anche per visitare, nel Casertano, il Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Allifae, i Musei archeologici nazionali di Calatia, Sessa Aurunca e dell'Antica Capua. Nel Salernitano, caccia ai tesori nascosti al Museo archeologico nazionale di Eboli, performance ad hoc pure al Teatro Romano di Benevento. A Procida visite speciali a Vivara, oggi e domani.



Il Museo Duca di Martina nel parco della Floridiana

FOTO DI RICCARDO SIANO