

PALAZZO DONN'ANNA

L'architetto Ico Migliore "narra" il Patrimonio Museale

La Fondazione Ezio De Felice incontra il fondatore dello studio Migliore+Servetto che presenterà il suo libro "Museum Seed. Il Futuro degli Spazi di Cultura"



ROSA BENIGNO

31 OTTOBRE 2025 - 17:48



L'architetto Ico Migliore

NAPOLI. La **Fondazione Ezio De Felice** inaugura **venerdì 7 novembre prossimo, alle ore 18**, al Teatro di Palazzo Donn'Anna, si terrà la **quarta edizione della rassegna "Narrare il Patrimonio Museale"**, dedicata al mondo della Museografia e della Museologia. La rassegna conferma l'impegno della Fondazione nel promuovere la riflessione sul rapporto tra architettura, museografia e narrazione, ponendo l'attenzione sui nuovi scenari del progetto culturale contemporaneo e sui linguaggi capaci di interpretare l'evoluzione dei luoghi della conoscenza.



Venerdì 7 novembre 2025
/ ore 18.00

Fondazione Ezio De Felice
Teatro di Palazzo Donn'Anna
Largo Donn'Anna, 9 - Napoli

**21**

MUSEUM SEED
IL FUTURO DEGLI SPAZI



Protagonista del primo incontro sarà **Ico Migliore**, architetto, fondatore dello studio Migliore+Servetto e professore al Politecnico di Milano e alla Dongseo University di Busan (Corea del Sud), che terrà una conferenza dal titolo **"Museum Seed. Il futuro degli spazi di cultura"**. L'incontro sarà introdotto da **Roberto Fedele** della Fondazione Ezio De Felice e si concluderà con l'intervento di **Gioconda Cafiero**, docente presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II.



Il concetto di *museum seed* rappresenta una riflessione profonda sulla responsabilità culturale del design e sull'evoluzione del museo come luogo attivo nel tessuto urbano e sociale. Il "seme" è metafora di un museo capace di innestarsi nel territorio, crescere e trasformarsi, diventando un dispositivo dinamico e inclusivo, in equilibrio tra conservazione e narrazione. La conferenza, ispirata all'omonimo libro in otto punti pubblicato da Electa, nasce dal percorso di ricerca che Migliore+Servetto ha condotto in oltre vent'anni di attività nel campo del progetto museale e della comunicazione visiva. Un approccio che si traduce in un invito a ripensare gli spazi della cultura come **motori di**

innovazione sociale e sostenibilità culturale, capaci di favorire la partecipazione e l'accessibilità.



Ico Migliore, tre volte vincitore del Compasso d'Oro ADI, ha firmato insieme a Mara Servetto alcuni tra i più rilevanti interventi museografici contemporanei in prestigiose istituzioni tra cui il **Museo Egizio di Torino**, il **Museo di Storia Naturale di Milano**, il Museo Miramare di Trieste, il **Museo Chopin di Varsavia** e il nuovo **Museo di Schengen** in Lussemburgo, inaugurato nel 2025 e dedicato al tema del confine. Hanno inoltre progettato i nuovi bookshop **Electa** del Parco Archeologico del Colosseo e gli interni della Fondazione **The Human Safety Net** nelle Procuratie Vecchie di Venezia. La loro recente pubblicazione *Museum Seed* propone una nuova teoria museale in cui i musei sono concepiti come "attivatori a lento rilascio", capaci di generare trasformazioni durature nei luoghi e nei visitatori.

Con questo appuntamento la Fondazione Ezio De Felice inaugura un nuovo ciclo di incontri che, attraverso "Narrare il Patrimonio", intende esplorare i linguaggi, le pratiche e le visioni che ridefiniscono oggi gli spazi della cultura, intrecciando architettura, ricerca, narrazione e responsabilità sociale. La rassegna, promossa in collaborazione con il **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** e il **Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Napoli Federico II**, conferma la vocazione della Fondazione come centro di dialogo e confronto sui temi del patrimonio e del progetto culturale contemporaneo.

Anche quest'anno, la rassegna si avvale di un prestigioso comitato organizzativo formato da **Nadia Barrella**, **Gioconda Cafiero**, **Roberto Fedele**, **Angela Tecce** e **Paolo Mascilli Migliorini**.

Ai precedenti cicli di Narrare il Patrimonio Museale hanno partecipato numerosi architetti progettisti, direttori di musei e operatori culturali tra i quali: **Fabio Fabbrizzi**, **Marco Albini**, **Andrea Canziani** e **Paola Ascione**, **Filippo Bricolo**, **Paolo Giulierini** e **Andrea Milanese**, **Alexander Debono**, **Sylvain Bellenger** e **Liliana Uccello**, **Giovanni Minucci**, **Francesca D'Onofrio** e **Gianluca Bove** (prima edizione 2022-2023). Sono stati ospiti della seconda edizione (2023-2024): **Saverio Isola**, **Stefano Peyretti**, **Santo Giunta**, **Fabrizia Paternò**, **Laura Giusti**, **Alberto Sifola**, **Riccardo Imperiali**, **Christian Greco**, **Andrea Grimaldi**, **Filippo Lambertucci** e **Stephan Verger**. Mentre la terza edizione (2024-2025) ha ospitato **Andrea Viliani**, **Pier Federico Mauro** **Maria Caliri**, **Adam Weinberg**, **Alexander Schwarz**, **Stefano Karadjov**, **Marco Sala** e **Gabriel Zuchtriegel**.

Un'esperienza che si rinnova per la Fondazione De Felice, luogo di memoria e di ricerca che continua a essere interlocutore privilegiato in Italia – e unico in Campania – per quanti si confrontano sul futuro degli spazi museali e delle politiche culturali.

È possibile rivedere le registrazioni degli incontri su YouTube Fondazione De Felice. Aggiornamenti del calendario degli appuntamenti su www.fondazione-defelice.it

TAG FONDAZIONE EZIO DE FELICE , TEATRO DI PALAZZO DONN'ANNA ,
RASSEGNA NARRARE IL PATRIMONIO MUSEALE , ARCHITETO ICO MIGLIORE ,
STUDIO MISGLIORE+SERVETTO , POLITECNICO DI MILANO ,
DONGSEO UNIVERSITY DI BUSAN , COREA DEL SUD ,
MUSEUM SEED. IL FUTURO DEGLI SPAZI DI CULTURA , ROBERTO FEDEL ,
GIOCONDA CAFIERO , UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II ,
MARA SERVETTO , MUSEO EGIZIO DI TORINO ,
MUSEO DI STORIA NATURALE DI MILANO , MUSEO CHOPIN DI VARSVIA ,
MUSEO DI SCHENGEN