



«Un Museo senza fine. Il Centre Pompidou-Metz», Chiara Parisi alla Fondazione De Felice



di Redazione Cultura

22 aprile 2026

Il modello francese alla Fondazione napoletana che ospita una delle figure più autorevoli del panorama artistico internazionale

Arriva a Napoli il **Centre Pompidou-Metz**, tra le **principali istituzioni museali europee dedicate all'arte contemporanea**: sarà protagonista del **24° appuntamento della rassegna *Narrare il Patrimonio Museale***, promossa dalla **Fondazione Ezio De Felice**.

L'incontro, dal titolo **"Un museo senza fine. Il Centre Pompidou-Metz"**, si terrà **giovedì 23 aprile 2026 alle ore 18** al **Teatro di Palazzo Donn'Anna** (Largo Donn'Anna, 9 – Napoli) e vedrà protagonista **Chiara Parisi**, storica dell'arte e direttrice del museo francese dal 2019, tra le figure di maggiore rilievo nel panorama internazionale dell'arte contemporanea. Introduce **Roberto Fedele** per la Fondazione Ezio De Felice; conclude **Angela Tecce**, Presidente della Fondazione Donnaregina per le Arti Contemporanee.

Fondato sulla collezione del Centre Pompidou – tra le più importanti al mondo per l'arte del XX secolo – il Centre Pompidou-Metz è oggi un laboratorio in cui il museo si definisce non solo come luogo di conservazione, ma come **spazio di produzione culturale e di esperienza**. Al centro dell'incontro sarà proprio questa **idea di "museo senza fine"**: un'istituzione che costruisce significati e prende posizione sul presente, dove anche le scelte espositive – come nella mostra *Dimanche sans fin* con Maurizio Cattelan – diventano strumenti critici attraverso cui leggere il tempo e il mondo.



Giovedì 23 aprile 2026
/ ore 18.00

Fondazione Ezio De Felice
Teatro di Palazzo Donn'Anna
Largo Donn'Anna, 9 – Napoli

24

UN MUSEO SENZA FINE
IL CENTRE
POMPIDOU-METZ



© Shigeru Ban Architecte Europe et Jean de Gastines Architectes, avec Philip Gumuchlian pour la conception du projet urbain du concours / Metz Métropole / Centre Pompidou-Metz / Photo : Y. HALL / Florent Michel

DIARC Dipartimento di architettura
Università degli Studi di Napoli Federico II
scuola universitaria e delle scienze di base

V: Università degli Studi di Napoli
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
della Compagnia degli Scrittori

Comitato Organizzatore
Nadia Barrella, Gioconda Cafiero, Roberto Fedele,
Paolo Mascilli Migliorini, Angela Tecce

Chiara Parisi

Storica dell'Arte
Direttrice del CENTRE POMPIDOU-METZ

introduce

Roberto Fedele
Fondazione Ezio De Felice

conclusioni

Angela Tecce
Presidente Fondazione Donnaregina
per le Arti Contemporanee

In questa prospettiva, emergerà il **ruolo del curatore** come figura non neutrale, ma responsabile di uno sguardo e di una visione, così come quello del museo come spazio di formazione e confronto, attraverso esperienze come l'**École du Centre Pompidou-Metz**. Allo stesso tempo, il museo si estende oltre i propri confini fisici, dialogando con la città e con lo spazio pubblico e proponendosi come presenza attiva nella dimensione sociale. L'incontro offrirà così una riflessione sul **museo contemporaneo** come dispositivo aperto, capace di abitare il presente senza neutralizzarne le tensioni, ma assumendole come parte integrante della propria funzione culturale.

Chiara Parisi è storica dell'arte italiana e **direttrice del Centre Pompidou-Metz**. Formata all'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato storia dell'arte e dell'architettura e ha ricoperto incarichi di rilievo internazionale, tra cui la direzione artistica della Monnaie de Paris (2011–2016) e la curatela di mostre all'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici (2017–2019). Ha inoltre diretto il Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière (2004–2011). Nel 2024 è stata co-curatrice del Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia e nel 2025 ha curato **Panorama Pozzuoli, progetto espositivo diffuso nel territorio flegreo**. La sua attività si distingue per una ricerca che mette al centro il rapporto tra arte, pubblico e spazio contemporaneo, con particolare attenzione alle forme sperimentali del museo contemporaneo.

Con questo appuntamento, *Narrare il Patrimonio Museale* prosegue il proprio percorso di approfondimento sui linguaggi, le pratiche e le trasformazioni del museo contemporaneo, confermandosi come uno spazio di riferimento nel confronto tra ricerca, progetto e gestione del patrimonio.

La rassegna è promossa in collaborazione con il **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli** e il **Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II** e si avvale di un prestigioso comitato organizzativo formato da **Nadia Barrella, Gioconda Cafiero, Roberto Fedele, Angela Tecce e Paolo Mascilli Migliorini**.

Ai precedenti cicli di *Narrare il Patrimonio Museale* hanno partecipato numerosi architetti progettisti, direttori di musei e operatori culturali tra i quali: **Fabio Fabbrizzi, Marco Albini, Andrea Canziani e Paola Ascione, Filippo Bricolo, Paolo Giulierini e Andrea Milanese, Alexander Debono, Sylvain Bellenger e Liliana Uccello, Giovanni Minucci, Francesca D'Onofrio e Gianluca Bove** (prima edizione 2022-2023). Sono stati ospiti della seconda edizione (2023-2024): **Saverio Isola, Stefano Peyretti, Santo Giunta, Fabrizia Paternò, Laura Giusti, Alberto Sifola, Riccardo Imperiali, Christian Greco, Andrea Grimaldi, Filippo Lambertucci e Stephan Verger**. Mentre la terza edizione (2024-2025) ha ospitato **Andrea Viliani, Pier Federico Mauro Maria Caliarì, Adam Weinberg, Alexander Schwarz, Stefano Karadjov, Marco Sala e Gabriel Zuchtriegel**. La quarta edizione (2025-2026) ha ospitato **Ico Migliore, Filippo Demma e Antonella Huber**.

È possibile rivedere le registrazioni degli incontri su YouTube Fondazione De Felice. Aggiornamenti del calendario degli appuntamenti su www.fondazioneedefelice.it

[Vai a tutte le notizie di Napoli](#)

[Iscriviti alla newsletter del Corriere del Mezzogiorno Campania](#)

22 aprile 2026

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DELLA SERA [torna su](#)

Copyright 2026 © Tutti i diritti riservati. | RCS Mediagroup S.p.a. - Via Angelo Rizzoli,8 - 20132 Milano. | CF, Partita I.V.A. e iscrizione al Registro delle Imprese di Milano n.12086540155 | R.E.A. di Milano: 1524326 | Capitale sociale 270.000.000,00 | P.IVA 12086540155 | [Cookie policy](#) e [privacy](#) | [Gestione Abbonamento](#)