



> 23 aprile 2026 alle ore 0:00

L'incontro Oggi alla Fondazione De Felice per la rassegna «Narrare il patrimonio»

Il museo secondo Parisi, direttrice del Pompidou-Metz

Arriva a Napoli il Centre Pompidou-Metz, tra le principali istituzioni museali europee dedicate all'arte contemporanea: sarà protagonista del nuovo appuntamento della rassegna «Narrare il Patrimonio Museale», promossa dalla Fondazione Ezio De Felice.

L'incontro, dal titolo «Un museo senza fine. Il Centre Pompidou-Metz», si terrà oggi alle 18 al Teatro di Palazzo Donn'Anna e vedrà protagonista Chiara Parisi, storica dell'arte e direttrice del museo francese dal 2019. Introduce Roberto Fedele per la Fondazione Ezio De Felice; conclude Angela Tecce, Presidente della Fondazione Donnarajina per le Arti Contemporanee.

Fondato sulla collezione del Centre Pompidou – tra le più importanti al mondo per l'arte del XX secolo – il Centre Pompidou-Metz è oggi un laboratorio in cui il museo si definisce non solo come luogo di conservazione,

ma come spazio di produzione culturale e di esperienza.

Al centro dell'incontro sarà proprio questa idea di «museo senza fine»: un'istituzione che costruisce significati e prende posizione sul presente, dove anche le scelte espositive – come nella mostra «Dimanche sans fin» con Maurizio Cattelan – diventano strumenti critici attraverso cui leggere il tempo e il mondo.

In questa prospettiva, emergerà il ruolo del curatore come figura non neutrale, ma responsabile di uno sguardo e di una visione, così come quello del museo come spazio di formazione e confronto, attraverso esperienze come l'Ecole du Centre Pompidou-Metz. Allo stesso tempo, il museo si estende oltre i propri confini fisici, dialogando con la città e con lo spazio pubblico.

Chiara Parisi è storica dell'arte italiana e direttrice del Centre

Pompidou-Metz. Formata all'Università La Sapienza di Roma, ha insegnato storia dell'arte e dell'architettura e ha ricoperto incarichi di rilievo internazionale, tra cui la direzione artistica della Monnaie de Paris (2011–2016) e la curatela di mostre all'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici (2017–2019). Ha inoltre diretto il Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière (2004–2011). Nel 2024 è stata co-curatrice del Padiglione della Santa Sede alla Biennale di Venezia e nel 2025 ha curato Panorama Pozzuoli, progetto espositivo diffuso nel territorio flegreo. La sua attività si distingue per una ricerca che mette al centro il rapporto tra arte, pubblico e spazio contemporaneo, con particolare attenzione alle forme sperimentali del museo contemporaneo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Al vertice
Chiara Parisi
(Centre
Pompidou
di Metz)